

# S.H.A

**Description :** danse en ligne - 32 comptes - 2 murs  
**Niveau:** intermédiaire  
**Chorégraphe :** Jenny Stephenson & Nicola Lafferty  
**Musique :** Sweet Home Alabama / JEWEL  
Sweet Home Alabama / LYNRYD SKYRNYRD



## WALK, 1/2 TURN, COASTER STEP, 3/4 TURN WITH HITCHES, CROSS ROCK & SLIDE

- 1) – 2) Marche PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3) – 4) Coaster step PD
- 5) Hitch genou G, 1/4 de tour à droite et poser PG sur côté gauche
- 6) Hitch genou D, 1/2 tour à droite et poser PD sur côté droit
- 7) – 8) Rock step croisé PG devant PD, revenir poids sur D, grand pas PG sur côté gauche

## COASTER STEP, 1/2 PIVOT, LOCKS WITH KNEE POPS

- 1) – 2) Coaster step PD
- 3) – 4) Pas PG devant, 1/2 pivot à droite
- 5) – 6) Pas PG devant, lock PD derrière PG en soulevant les talons et en pliant les genoux
- 7) – 8) Refaire 5) – 6)

## STEP, BRUSH, HITCH, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, HIP PUSH, 1/2 TURN

- 1) – 2) Pas PG devant, brush PD devant, hitch genou droit en faisant 1/4 de tour à gauche
- 3) – 4) Cross shuffle PD croisé devant PG
- 5) Faire un grand pas PG sur côté G en basculant le poids sur la hanche G et PG tout en relevant la pointe du pied droit vers vous
- 6) Revenir poids sur PD
- 7) – 8) Croiser PG devant PD, faire 1/4 de tour à G et PD derrière, faire 1/4 de tour à G et PG sur côté gauche

## SYNCPATED ROCKS IN SECOND POSITION, CROSS, 1/4 TURN, BALL CHANGE & WALKS

- 1) Pieds en 2e position, corps en diagonale gauche. Faire rock pied droit sur place, pied gauche sur place
- 2) Pieds en 2e position, corps en diagonale gauche. Faire rock pied droit sur place, pied gauche sur place
- 3) – 4) Croise PD devant PG, PG derrière en faisant 1/4 de tour à droite
- 5) Pas PD à côté de PG, petit pas PG devant
- 6) Pas PD devant
- 7) Tourner 1/4 de tour à gauche, pied gauche devant
- 8) Pas PD devant, faire 1/2 tour à gauche, poids sur G

## TAG –à la fin du 1er mur et uniquement sur la version de JEWEL

- 1) – 8) Vine à droite (en posant les bras sur les épaules des danseurs à vos côtés)  
Rolling vine à gauche (air guitare) (en faisant semblant de jouer de la guitare)
- 1) – 4) PD à D, PG derrière PD, PD à D, touche talon gauche en diagonale G
- 5) – 8) Rolling vine à G, touche PD près de PG (en jouant de la guitare)