

# SOMEWHERE IN MY CAR

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney  
**Description :** 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Music :** "Somewhere In My Car" - Keith Urban



**Count In:** 32 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles.

**Notes:** 1 restart au 5ème mur après les 16 premiers temps.

**Le 5ème mur commence face à 12.00 vous ferez le restart face à 6.00**

## 1 - 8 Back R, L coaster step, fwd R, fwd L, ¼ pivot R, ¼ turn L, ½ turn L

1 2 & 3 4 Reculer D (1), reculer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4) 12.00  
5 6 7 8 Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8) 6.00

## 9 - 16 Big step back L, hold, R ball, walk L-R, L syncopated jazz box.

1 2 & 3 4 Grand pas G en arrière (1), hold (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4) 6.00  
5 6 & 7 8 Croiser G devant D (5), reculer D (6), pas G à gauche (&), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8) 6.00

**RESTART Au 5ème mur restart ici (indice: l'instrumental). (5ème mur commence face à 12.00), vous serez face à 6.00 pour le restart. 6.00**

## 17 - 24 Weave (R behind, L side, R cross, L side), R sailor step, L sailor step

1 2 3 4 Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4) 6.00  
5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6), 6.00  
7 & 8 Croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8) 6.00

## 25 - 32 R back touch, unwind ½ turn R, walk fwd L-R, L fwd rock, L coaster step

1 2 3 4 Toucher D en arrière (*légèrement derrière G*) (1), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (2), avancer G (3), avancer D (4) 12.00  
5 6 7 & 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 12.00

## 33 - 40 R shuffle, ½ turn L shuffle, ¼ turn R shuffle, L mambo

1 & 2 Avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), (*note: gardez ces 3 shuffles petits - n'avancez pas trop*) 12.00  
3 & 4 Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (2) 6.00  
5 & 6 Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) 9.00  
7 & 8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer légèrement G (8) 9.00

## 41 - 48 Back R, back L, R coaster step, ¼ turn R doing L syncopated chasse, touch R

1 2 3 & 4 Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 9.00  
5 6 & 7 8 Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), hold (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), toucher D près de G (8) 12.00

## 49 - 56 R side rock, R crossing shuffle, ¼ turn R back L, side R, L crossing shuffle

1 2 3 & 4 Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4) 12.00  
5 6 7 & 8 Faire 1/4T à droite et reculer G (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8) 3.00

## 57 - 64 R side, L behind, ¼ R shuffle, L fwd mambo, back R, back L

1 2 3 & 4 Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 6.00  
5 & 6 7 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6), reculer D (7), reculer G (8) 6.00

**END :** Le 8ème mur commence face au mur du fond et la musique commence à baisser – continuez à danser environ jusqu'aux sailor steps (face au mur d'origine)

**Origine fiche :** Chorégraphe Rachael Louise McEnaney

**Mise en page par :** ABCLD LE BARP 33