

# Sister Kate

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Chorégraphe : Ria Vos  
Musique : Sister Kate / The Ditty Bops



**Intro de 8 comptes après le premier Beat**

## **1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Point, Kick Ball Cross,**

***Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&***

1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant  
5 Pivot 1/2 tour à droite

***Option Balancer les bras à gauche sur le compte 7***

6-7 1/4 de tour à droite et large Step du PG à gauche - Pointe D croisée derrière le PG  
8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

## **9-16 Heel Jack With Heel Grind, Back Rock Step, Touch, Knee Split, Kick Out Out,**

&2 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche  
&3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à gauche  
4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
&6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale  
7&8 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche ***largeur des épaules***

## **17-24 Swivets, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Coaster Step, Triple Full Turn,**

1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la droite  
& Retour au centre  
2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la gauche  
& Retour au centre

***Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&***

3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

***Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&***

4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

## **25-32 ( Step, Pivot 1/4 Turn ) X2, Charleston Step.**

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
5-6 Pointe D devant - PD derrière  
7-8 Pointe G derrière - PG devant

**Tag Après le mur 1, face à 03:00 heures, le mur 3, face à 09:00 heures  
le mur 6, face à 06:00 heures**

1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step

**Les tags arrivent à chacune des parties vocales**

**Finale** Vous devez terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out

Faire 1/4 de tour à gauche après le Kick, alors, Out, Out, seront faits sur le mur de 12:00 heures