

SHAKE, RATTLE & ROLL

ABCLD



LE BARP 33

Description : Line Dance - 48 temps - 2 murs
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe : Kim Swan
Musique : Shake, Rattle & Roll / Bill Haley & The Comets
Green Door / Shakin' Stevens
Honky tonk Song / BR5-49

TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK STEP, TOE STRUT, BACK ROCK STEP

- 1) - 2) Pointe du PD devant en diagonale, déposer le talon D
- 3) - 4) Rock step PG arrière et revenir sur PD
- 5) - 6) Pointe du PG devant en diagonale avant G, déposer le talon G
- 7) - 8) Rock step PD arrière et revenir sur PG

1/4 TURN TOE STRUT RIGHT, ROCK, RECOVER, TOE STRUT LEFT, ROCK, RECOVER

- 1) - 2) ¼ tour à gauche sur le PG et pointe du PD devant, déposer le talon D
- 3) - 4) Rock PG arrière et revenir sur PD
- 5) - 6) Pointe du PG devant en diagonale, déposer le talon G
- 7) - 8) Rock PD arrière et revenir sur PG

RIGHT FORWARD, LOCK, RIGHT FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1) - 2) PD devant, lock du PG derrière PD
- 3) - 4) PD devant, scuff PG devant
- 5) - 6) Croiser PG devant PD, PD derrière
- 7) - 8) PG en faisant 1/4 de tour à G, PD à côté du PG

SWIVELS TO LEFT, HOLD & CLAP, SWIVELS TO RIGHT, HOLD & CLAP

- 1) - 2) Pivoter les talons à G, Pivoter les pointes à G
- 3) - 4) Pivoter les talons à G - Pause, taper des mains
- 5) - 6) Pivoter les talons à D, Pivoter les pointes à D
- 7) - 8) Pivoter les talons à D - Pause, taper des mains

2x MONTEREY 1/2 TURNS

- 1) - 2) Pointe du PD à D, 1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG
- 3) - 4) Pointe PG à G, PG à côté du PD
- 5) - 6) Pointe PD à D, 1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG
- 7) - 8) Pointe PG à G, PG à côté du PD

WEAVE TO LEFT, KICK, WEAVE TO RIGHT, KICK

- 1) - 2) Croiser PD derrière PG, PG à G
- 3) - 4) Croiser PD devant PG, kick PG devant, le corps en diagonale à gauche
- 5) - 6) Croiser PG derrière PD, PD à D
- 7) - 8) Croiser PG devant PD, kick PD devant, le corps en diagonale à droite