

STRAIT FROM TEXAS

Description : Valses de partenaires - 48 comptes
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Diane Jackson
Musique : Oh, What A Perfect Day - George Strait

Position Right Side – By side
Les pas sont identiques sauf si c'est indiqué



Twinkle, Twinkle, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Coaster Step,

- 1-2-3 PG devant le PD en diagonale à D - PD à droite - PG à côté du PD
4-5-6 PD devant le PG en diagonale à G - PG à gauche - PD à côté du PG
- 1-2-3 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - 1/2 tour à droite sur le PD et PG derrière
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Box 1/4 Turn, Step Apart,

- 1-2-3 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
4-5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
Main D au-dessus de la tête de la femme
Lâcher les mains G, position Single Right Hand Hold
- 1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour face à la partenaire, PG à côté du PD
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Cross Rock Step, Together, Steps 1/2 Turn Changing Side,

- 1-2-3 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
4-5-6 PD, PG, PD, devant en passant épaule D à épaule D, 1/2 tour à droite en changeant de côté
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Cross Rock Step, Together, Steps 1/2 Turn Changing Side,

- 1-2-3 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
4-5-6 PD, PG, PD, devant en passant épaule D à épaule D, 1/2 tour à droite en changeant de côté
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

H : Steps 1/4 Turn, Break Steps, F : Steps 3/4 Turn, Break Steps,

- Lever le bras D au-dessus de la tête de la femme quand celle-ci tourne*
- 1-2-3 **H : PG, PD, PG, devant en faisant 1/4 de tour vers L.O.D.**
F : PG, PD, PG, en faisant 3/4 de tour à droite face à R.L.O.D.
Paume D contre paume D, la femme à la droite de l'homme
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 4-5-6 **H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

H : Break Steps, Step, Step, Step. F : Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn.

- 1-2-3 **H : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
F : PG devant - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Right Side-by-Side
- 4-5-6 **H : PD devant - PG devant - PD devant**
F : PD, PG, PD, vers L.O.D., 1 tour complet à droite sous le bras D levé