

# OUEST COUNTRY PASSION

## SWEET SANGRIA Partner

Musique « Sangria » Blake Shelton *Départ sur les paroles*  
Chorégraphe Dan Albro - USA - 2015  
Type Partner – 64 temps  
Niveau Intermédiaire

Pot Commun Poitou Charentes 2015/2016

*Position Tandem Face à L.O.D - La femme devant l'homme*  
*Mains D sur la hanche D de la femme - Mains G à l'extérieur à gauche*  
*Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué*

### **1-8/ RUMBA BOX – TOUCH – RUMBA BOX – TOUCH**

1 – 4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG devant – Touch PD à côté du PG  
5 – 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD derrière – Touch PG à côté du PD

### **9-16/ BACK ROCK STEP – SIDE ROCK STEP – STEP – PIVOT ¼ TURN – POINT – HOLD** **BACK ROCK STEP – SIDE ROCK STEP – STEP – PIVOT ½ TURN – ¼ TURN and POINT – HOLD**

1 – 4 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD - Rock du PG à gauche – Retour Pdc sur le PD  
*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*  
5 – 6 PG devant – Pivot ¼ de tour à droite *O.L.O.D*  
PG devant – Pivot ½ tour à droite *R.L.O.D*  
7 – 8 Pointe PG à gauche – Pause  
¼ de tour à droite sur le PD et pointe PG à gauche - Pause  
*Position main G dans main G, épaule G à épaule G - Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D*

### **17-24/ STEP – POINT – ROCKING CHAIR – STEP – PIVOT ½ TURN**

1 – 2 PG devant – Pointe PD à droite  
3 – 6 Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG - Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
*Lâcher les mains*  
7 – 8 PD devant – Pivot ½ tour à gauche  
*Position main D dans main D, épaule D à épaule D*  
*Homme face à I.L.O.D et femme face à O.L.O.D*

### **25-32/ PINWHEEL ¾ TURN** **(STEP – HOLD – ¼ TURN – HOLD – ¼ TURN – ¼ TURN – STEP - HOLD )**

1 – 4 PD devant – Pause *I.L.O.D* – ¼ de tour à Droite et PG devant – Pause *L.O.D*  
PD devant – Pause *O.L.O.D* – ¼ de tour à Droite et PG devant – Pause *R.L.O.D*  
5 – 6 ¼ de tour à Droite et PD devant - ¼ de tour à Droite et PG devant *R.L.O.D*  
¼ de tour à Droite et PD devant - ¼ de tour à Droite et PG devant *L.O.D*  
7 – 8 PD devant - Pause  
*Homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D*  
*Main D dans main D*

**33-40/ SIDE ROCK STEP ¼ TURN – ¼ TURN and SIDE ROCK STEP – STEP – LOCK – STEP – BRUSH**  
**SIDE ROCK STEP ¼ TURN – ½ TURN – ¼ TURN – STEP – LOCK – STEP – BRUSH**

- 1 – 2 Rock du PG à gauche – ¼ de tour à droite – Retour Pdc sur le PD  
**Homme face à I.L.O.D et femme face à O.L.O.D**  
**Reprendre LES MAINS G et passer les bras D au-dessus de la tête de la femme**  
**La femme passe devant l'homme**
- 3 – 4 ¼ de tour à droite et Rock du PG à gauche – Retour Pdc sur le PD  
½ tour à droite et PG derrière – ¼ de tour à droite et PD à droite  
**Position Sweetheart, face à L.O.D**
- 5 – 8 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Brosser le PD devant

**41-48/ STEP – LOCK – STEP – BRUSH – ROCKING CHAIR**  
**STEP – LOCK – STEP – BRUSH – (STEP – PIVOT ½ TURN) X 2**

- 1 – 4 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosser le PG devant  
**Lâcher les mains G**
- 5 – 6 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD  
PG devant – Pivot ½ tour à droite **R.O.L.D**  
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 7 – 8 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD  
PG devant – Pivot ½ tour à droite  
**Position Sweetheart, face à L.O.D**

**49-56/ ¼ TURN – WEAVE TO LEFT – STEP – PIVOT ½ TURN – LARGE SIDE – TOUCH**

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG  
**Position Indian, face à O.L.O.D, homme derrière la femme**
- 3 – 4 PG à gauche – Croiser le PD devant le PG  
**Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme**
- 5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour à droite  
**Position Reverse Indian – face à I.L.O.D, la femme derrière l'homme**  
**Les mains tenues à la hauteur de la ceinture**
- 7 – 8 Large Step du PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

**57-64/ ROCKING CHAIR – STEP – PIVOT ½ TURN – ¼ TURN – TOUCH**

- 1 – 4 Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
**Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme**
- 5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour à gauche  
**L'homme doit faire de plus grands pas afin de se placer derrière la femme**
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et PD à droite – Pointe du PG à côté du PD  
**Reprendre la position de départ, face à L.O.D**

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

