

TAG ON

Description : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs / 2 restarts
Niveau : Novice
Chorégraphe : David Villellas
Musique : Too Strong To Break - Beccy Cole

Intro : 40 temps

SECT-1 HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

SECT-2 HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

SECT-3 SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

1 à 4 SCISSOR STEP D : Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - Cross PD devant PG - Hold
5 à 8 SCISSOR STEP G : Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - Cross PG devant PD - Hold

Restart : Ici sur le 3ème mur, après 24 temps et reprendre la danse au début.

SECT-4 KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FWD

1 - 2 Kick PD devant - Pose PD derrière
3 - 4 Kick PG devant - Pose PG derrière
5 - 6 Kick PD devant - Pose PD derrière -
7 - 8 Kick PG devant - Pose PG derrière

Restart : Ici sur le 6ème mur, après 32 temps et reprendre la danse au début

SECT-5 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

1 - 2 HEEL STRUT D avant : Touch Talon PD devant - Abaisser pointe PD au sol
3 - 4 HEEL STRUT G avant : Touch Talon PG devant - Abaisser pointe PG au sol
5 - 6 Rock Step PD devant - Revenir sur PG arrière
7 - 8 1/2 t à Droite, Pas PD devant - Pause



TAG ON(SUITE)

SECT-6 HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, 1/2 TURN LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Touch Talon PG devant - Pose Ball PG
- 3 - 4 Touch Talon PD devant - Pose ball PD
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour sur PD
- 7 - 8 1/2 t à Gauche, Pas PG devant - Pause

SECT-7 JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à G
- 7 - 8 Croise PD devant PG - Pause

SECT-8 SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 5 - 6 Rock Step PG à G - 1/2 de tour Pivot vers D, sur Ball du PG ...pas PD avant
- 7 - 8 Stomp PG à G - Pause (appui PG)

Page n°2/2

Origine fiche : Chorégraphe

Msie en page par : ABCLD LE BARP 33

