

THIS IS ME

Chorégraphie : Yvonne Anderson
Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance, 2STEP
Musique : "This Is Me Missing You" de James House
Niveau : Novice



Départ : A la parole

1 – 8 STEP SIDE, TOUCH R&L, SIDE SHUFFLE RIGHT, TOUCH

- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5-8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

9 – 16 STEP TOUCH L&R, SIDE SHUFFLE ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant, pause (09:00)

17 – 24 FULL TRIPLE TURN (TRAVELS FORWARD) FORWARD MAMBO WITH SWEEP

- 1-4 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant, pause
- Option :** Triple step Forward, Hold : Poser PD devant, puis PG, puis PD, pause
- 5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7-8 Poser le PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière

25 – 32 STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Poser le PD derrière, sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 3-4 Poser le PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 5-8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

33 – 40 STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-4 Poser le PG devant, ½ T à G (PDC sur PD), poser le PG devant, pause (03:00)
- 5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, pause

41 – 48 SIDE ROCK RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, pause
- 5-8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, pause (06:00)
- Restart :** durant le mur 5, aller jusqu'au 47e temps et rassembler le PG à côté du PD, puis restart (06:00)

49 – 56 STEP ¾ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ SIDE, FORWARD, HOLD

- 1-4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ¼ T à D en posant le PG à G (PDC sur PG), pause (03:00)
- 5-8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, pause (12:00)

57 – 64 MAMBO ½ TURN LEFT HOLD, STEP ¼ TURN TOUCH HOLD

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD (préparation du tour)
- 3-4 ½ T à G en posant PG devant, pause (06:00)
- 5-8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), toucher pointe du PD à côté du PG, pause (03:00)

Final : la musique se termine durant le mur 8 après le 32e temps. Poser le PG devant, ¼ T à D, croiser le PG devant le PD, pause et n'oublier pas de sourire.