

THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives
Description : style CATALAN - 64 comptes - 4 murs
Niveau : Novice
Musique : « Thanks a lot » Robert Mizzel
(pour la version plus lente Martina Mc Bride)



1-6 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 Talon D pose devant, pause
- 3 - 4 Pointe droite touche derrière, pause
- 5 - 6 PD pose devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

7-12 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN

- 9 - 16 Reprendre comptes 1-6

13-20 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD pose à D, PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD pose à D, PG frappe le sol
- 5 - 6 PG pose à G, PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG pose à G avec 1/4 tour à G, PD brosse le sol

21-28 STEP, LOCK, STEP FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, STOMP

- 1 - 2 PD pose devant, PG bloque derrière PD
- 3 - 4 PD pose devant, PG brosse le sol
- 5 - 6 PG pose devant, PD bloque derrière PG
- 7 - 8 PG pose devant, PD frappe le sol

29-32 ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 (en sautant) PD pose derrière avec coup PG devant, PG reprend pdc avec PD lève derrière
- 3 - 4 Pointe G croise devant PD, Talon G pose

33-40 TOE 1/2 TURN X3, TOE STRUT

- 1 - 2 Pointe D touche derrière, 1/2 tour D avec talon pose
- 3 - 4 Pointe G touche devant, 1/2 tour D avec talon pose
- 5 - 6 Pointe D touche derrière, 1/2 tour D avec talon pose
- 7 - 8 Pointe G touche devant, talon pose

41-48 CHARLESTON, HOLD x4

- 1 - 2 Pointe D touche devant (en faisant arc de cercle), pause
- 3 - 4 Pointe D touche derrière (en faisant arc de cercle), PD prend pdc
- 5 - 6 Pointe G touche derrière (en faisant arc de cercle), pause
- 7 - 8 Pointe G touche devant (en faisant arc de cercle), PG prend pdc

49-56 VAUDEVILLE X2

- 1 - 2 PD croise devant PG, PG pose derrière en diagonale G
- 3 - 4 Talon D touche devant en diagonale D, PD pose près PG
- 5 - 6 PG croise devant PD, PD pose derrière en diagonale D
- 7 - 8 Talon G touche devant en diagonale G, PG pose près PD

57-64 HEEL, HOOK, HEEL, SWIVELS, RIGHT STOMP TWICE

- 1 - 2 Talon D touche devant, PD croise devant jambe G
- 3 - 4 Talon D touche devant, PD pose près PG
- 5 - 6 Talons à D, talons au centre
- 7 - 8 PD frappe le sol 2 fois