

TOMORROW

Description : 32 comptes en ligne - 2 murs
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Chorégraphe : Peter et Alison
Musique : Tomorrow Chris Young



Step, Rock Step, 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Cross, Side Rock Step, Cross, Side Rock Step, Cross,

1 PG devant
2&3 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant 06:00
4&5 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - Croiser le PG devant le PD 12:00
6&7 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
8&1 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
Option Pour ne pas tourner sur les comptes 1 à 5 : PG devant - R Mambo Fwd - L Coaster Cross

Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Unwind 1/2 Turn, Cross, Side Rock Step, Behind, Sweep, Back Rock Step,

2& Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
4& Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PD 06:00
5 Croiser le PG devant le PD
6& Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7& Croiser le PD derrière le PG - Balayer le PG de l'avant vers l'arrière
8& Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

Spiral Full Turn, Step, Mambo Fwd, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn,

1-2 Spirale 1 tour complet à droite sur le PG - PD devant
3&4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Large Step du PG derrière
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 12:00
&1 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 03:00

Cross Rock Step, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Shuffle Full Turn.

2&3 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
4& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5 1/4 de tour à gauche et PG devant 12:00
6&7 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant 06:00
8& Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à droite
Note Le dernier pas du triple Full Turn est le premier pas de la danse
Option Sur les comptes 8^e : PG devant - PD devant

Les reprises

À la fin des murs 2, 4 et 6 face à 12:00 heures, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse face à 12:00 heures

Tag

À la fin du mur 5, face au mur de 06:00 heures, faire le tag puis, recommencer la danse, face au mur de 06:00 heures

1-2 PG devant - PD devant