

# THE BREAK

Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Description : Danse en ligne phrasée, 4 murs  
Niveau : Avancés  
Musique : Breakout – Ronan Hardiman

Ordre : Section A : 2 x 4 murs – Pont –  
Section B : jusqu'à la fin

A B C L D



LE BARP 33

## Section A

### Stomp Cross Rock & Heel, Stomp Cross Rock & Heel

1& Stomp PD devant PG, Retour du PdC sur PG, PD près du PG  
2& Talon G devant, PG près du PD  
3&4& Refaire ces premiers comptes

### Right Shuffle, Scuff Hitch Step, Scuff Hitch, Stomp, Stomp

5&6& Shuffle en avant D G D, Scuff PG, Hitch genou G, Pose PG  
7&8 Scuff PD, Hitch genou D, Stomp PD, Stomp PG

### Rock Back Recover, Side Step Together ¾ Turn

1&2 Rock PD en arrière, Retour du PdC sur PG, PD à D, Stomp PG près du PD  
3&4 ¾ de tour à gauche PD PG PD PG

### Cross Rock Stomp, Cross Rock Stomp, Step

5& Stomp PD devant PG, Retour du PdC sur PG, PD à D  
6& Stomp PG devant PD, Retour du PdC sur PD, PG à G  
7&8 Stomp PD devant PG, Retour du PdC sur PG, PD à D, PG près du PD

*Danser la Section A 8 fois (finir sur le mur de départ)*

## Pont

### Paddle Full Turn Right, Paddle Full Turn Left

1&2 PD en ¼ de tour à D, Plante du PG près du PD, PD en ¼ de tour à D  
&3 Plante du PG près du PD, PD en ¼ de tour à D,  
&4 Répéter &3  
5 & 6 PG en ¼ de tour à G, Plante du PD près du PG, PG en ¼ de tour à G  
& 7 Plante du PD près du PG, PG en ¼ de tour à G  
& 8 Répéter &7

### Cross Rock Step, Cross Rock Step, Touch, Hold

1 - 2 Cross Rock PD devant PG, Retour du PdC sur PG  
3 - 4 - 5 PD à droite, Cross Rock PG devant PD, Retour du PdC sur PD  
6 - 7 - 8 PG à gauche, Touch PD près du PG, Hold

# *THE BREAK (suite)*



## **Section B**

### **Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse ¼ Turn, ½ Turn**

- 1 & 2 Pas chassé D G D à droite
- 3 – 4 Cross Rock PG devant PD, Retour du PdC sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G D G avec ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche

### **Heel & Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Stomp, Stomp**

- 1 & 2 Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant
- &3&4 PG près du PD, Pointe PD derrière, PD près du PG, Talon G devant
- &5&6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Pointe PG derrière
- &7 – 8 PG près du PD, Stomp PD, Stomp PG

### **Step Slide Ball Change, Step Slide Ball Change**

- 1-2-3 Grand pas PD à droite, Glisser PG près du PD (PdC sur PD sur compte 3)
- & 4 Appui sur le Ball du PG, Retour du PdC sur PD
- 5-6-7 Grand pas PG à gauche, Glisser PD près du PG (PdC sur PG sur compte 7)
- &8 Appui sur le Ball du PD, Retour du PdC sur PG

*En faisant le grand pas à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié, puis les baisser et recommencer sur le côté opposé.*

### **Step Full Turn, Rock Recover, Coaster Step, Scuff**

- 1 PD en avant
- 2 – 3 ½ tour à droite et PG en arrière, ½ tour à droite et PD en avant
- 4 – 5 Rock Step PG en avant, Retour du PdC sur PD
- 6 & 7 Coaster step G
- 8 Scuff PD

*Recommencer la Section B jusqu'à la fin*