

# THE SPIRIT

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Chorégraphe : Karl Cregeen  
Musique : Kpirit of the Hawk - Rednex  
Kiss this - Aaron Tippin



## SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1) Swivel sur Ball PD – 1 pas PG sur diagonale avant G
- 2) Swivel sur Ball PG – 1 pas PD sur diagonale avant D
- 3) – 4) 1 pas PG avant – Lock PD derrière PG (PD à G du PG) – 1 pas PG avant
- 5) Swivel sur Ball PG – 1 pas PD sur diagonale avant D
- 6) Swivel sur Ball PD – 1 pas PG sur diagonale avant G
- 7) – 8) 1 pas PD avant – Lock PG derrière PD (PG à D du PD) – 1 pas PD avant

## ROCK STEPS WITH 1/2 PIVOT & HOOK, LOCK STEP

- 1) – 2) Rock step G avant, D arrière
- 3) – 4) Rock step G arrière, D avant
- 5) – 6) 1 pas PG avant – 1/2 tour pivot vers D – Hook talon D devant cheville G
- 7) – 8) 1 pas PD avant – Lock PG derrière PD (PG à D du PD) – 1 pas PD avant

## LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

- 1) – 2) 1 pas PG avant – Lock PD derrière PG (PD à G du PG) – 1 pas PG avant
- 3) – 4) Rock step D avant, G arrière
- 5) – 6) Touche pointe PD arrière – 1/2 tour pivot vers D (appui PD)
- 7) – 8) 1/4 de tour à D – Shuffle G latéral : 1 pas PG côté G, 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG côté G

## RIGHT SAILOR STEPS, LEFT SAILOR STEPS, 1/2 PIVOT MODIFIED SUNCOPATED SPLIT

- 1) – 2) Sailor Step D : croiser PD derrière PG – 1 pas PG côté G – 1 pas PD légèrement avant D
- 3) – 4) Sailor step G : croiser PG derrière PD – 1 pas PD côté D – 1 pas PG légèrement avant G
- 5) – 6) 1 pas PD avant – 1/2 tour pivot vers G (appui PG)
- 7) 1 pas PD côté D « out » - 1 pas PG côté G « out »
- 8) 1 pas PD au centre « in » - 1 pas PG au centre « in »

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

Page n° 1/1