

# THE BLARNEY ROSES

ABCLD



LE BARP 33

**Description :** Danse en ligne - 34 comptes - 2 murs  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher  
**Musique :** Where The Blarney Roses Grow / The Willoughby Brothers

## Intro de 16 comptes

### 1-8 Heel, Toe Strut, Heel, Heel, Toe Strut, Heel, Heel, Toe Strut, Heel, Heel, Toe Strut, Heel,

- Plier légèrement les genoux sur les comptes 2 et 4
- 1&a2 Talon D devant - Plante D à côté du PG - Déposer le talon du D - Talon G devant  
3&a4 Talon G devant - Plante G à côté du PD - Déposer le talon du G - Talon D devant
- Option plus facile :
- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant  
3&4 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
- Plier légèrement les genoux sur les comptes 6 et 8
- 5&a6 Talon D devant - Plante D à côté du PG - Déposer le talon du D - Talon G devant  
7&a8 Talon G devant - Plante G à côté du PD - Déposer le talon du G - Talon D devant
- Option plus facile :
- 5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant  
7&8 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant

### 9-16 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

### 17-24 ( Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back ) X2,

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Reprises À ce point-ci de la danse**
- 3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00  
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7&8 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12:00

### 25-32 Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Stomp Down, Hold, Together, Walk, Walk,

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
&5-6 PD à côté du PG - Stomp Down du PG devant - Pause  
&7-8 PD à côté du PG - PG devant - PD devant

### 33-34 Shuffle Fwd.

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

### Les reprises

Sur le mur 2, faire les 18 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début dace à 06:00 heures  
Sur le mur 6, faire les 18 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début dace à 12:00 heures  
**Note** Sur ces murs, la musique diminue un peu, faire les 18 comptes jusqu'aux reprises

### Tag À la fin du mur 9, puis recommencer la danse face à 06:00 heures

- 1&a2 Talon D devant - Plante D à côté du PG - Déposer le talon du D - Talon G devant  
3&a4 Talon G devant - Plante G à côté du PD - Déposer le talon du G - Talon D devant