

TAKE MY CHANCES



Chorégraphe : Agnès Gauthier & Olivier Redonnet (Décembre 2024)

Description : Line Dance - Niveau Intermédiaire

2 Murs - 64 Comptes – 1 Tag/ Restart

Musique : I Take My Chances de Mary Chapin Carpenter

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1 : RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, ¼ TURN R RF SIDE, LF CROSS SHUFFLE

1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite (3h)

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION 2 : RF STEP DIAGONAL, LF POINT BACK, LF SHUFFLE BACK, RF ROK STEP BACK, RF KICK BALL STEP

1-2 PD posé dans la diagonale avant droite, PG pointé derrière talon droit

3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière

5-6 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

7&8 PD kick devant, Pose Ball du PD près PG, PG devant

SECTION 3 : RF MONTEREY ¼ TURN R WITH SCISSOR CROSS TWICE

1-2 PD Pointé à droite, 1/4 de tour à droite pose PD à droite (6h)

3&4 PG à gauche, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD

5-6 PD Pointé à droite, 1/4 de tour à droite pose PD à droite (9h)

7&8 PG à gauche, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD

SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP

1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant (3h)

5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Tag /Restart au 2^{ème} Mur Rajouter ¼ de tour à gauche pour recommencer la danse à 6h

SECTION 5 : RF STEP FWD, LF POINT SIDE, LF STEP FWD, RF POINT SIDE, RF JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant, PG pointé à gauche

3-4 PG devant, PD pointé à droite

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION 6 : RF CHASSE R , ¼ TURN L LF CHASSE L, RF ROCK FWD, ½ TURN R, ¼ TURN R LF SIDE

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3&4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche (12h)

5-6 PD Rock step fwd, Retour du poids du corps sur PG

7-8 ½ tour à droite PD devant, ¼ de tour à droite PG à gauche (9h)

SECTION 7 : RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP 1/4 TURN L, RF KICK BALL CROSS

1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

5-6 PD devant, 1/4 de tour à gauche retour du poids du corps sur PG (6h)

7&8 PD kick devant, Pose le ball du PD près PG, PG croisé devant PD

SECTION 8 : RF KSTEP FULL TURN

1-2 PD en diagonale avant droite, PG pointé près du PD

3-4 ½ tour à gauche PG en diagonale avant, PD pointé près du PG (12h)

5-6 PD en diagonale avant droite, PG pointé près du PD

7&8 ½ tour à gauche PG en diagonale avant, PD pointé près du PG (6h)

Bonne Danse ! Amusez-vous ! Et bonne année !!!