

Why Don't We Just Dance - Josh Turner

The Shadow

Nancy Martin

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Don't Tell Me What To Do / Pam Tillis

Honky Tonk Angel / J.C. Harrison

Walking To Jerusalem / Tracy Byrd 132 BPM Intro de 36 temps

Take It Back / Reba McEntire

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-10-06

- 1-8 H : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Steps In Place,
F : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Full Turn, Point,**
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG**
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. taper la main libre de votre partenaire
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
La femme passe devant l'homme*
- 5-6 H : PD sur place - PG sur place
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**
- 7-8 H : PD sur place - PG sur place
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
*Position Tandem, face à L.O.D. homme derrière la femme
Les mains D sur la hanche D de la femme, main G dans main G*
- 9-16 Step, Slide, Step, Touch, Step, Slide, Step, Touch,**
- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD**
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD**
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG**
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG**
- 17-24 H : Back, Back, Back, Together, Steps 3/4 Turn, Touch And Slap,
F : Back, Back, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch And Slap,**
- 1-2-3 PD derrière - PG derrière - PD derrière**
- 4 H : PG à côté du PD
F : Pointe G à côté du PD**
Lâcher les mains
- 5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG**
- 8 H : Pointe G à côté du PD, taper la main D de votre partenaire
F : Pointe D à côté du PG, taper la main D de votre partenaire**
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 25-32 (Side, Touch And Slap) X2, Steps 3/4 Turn, Scuff,**
- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper la main G de votre
partenaire**
- F : PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper la main G de votre partenaire**
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper la main D de votre partenaire
partenaire**
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper la main D de votre
- La femme passe devant l'homme pour changer de côté*
- 5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite**
- 8 H : Scuff du PD devant
F : Scuff du PG devant**
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

33-40 **Shuffles Fwd, Shuffles Fwd, Shuffles Fwd, Shuffles Fwd.**
1&2 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5&6 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant