

THE JESTER & THE JOKER TELL



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE / Octobre 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **A song for the drunk and broken hearted - PASSENGER - BPM 138**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 12 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 à 8 **BOX STEP avant D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 à 8 **BOX STEP arrière G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1.2.3 **STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant ↗
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant ↖
8 SCUFF talon D à côté du PG

JAZZ BOX 1/4 RIGHT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 à 4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - 3 : 00 -
5.6 **TOE STRUT D avant** : TOUCH BALL PD avant - **DROP** : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
7.8 **TOE STRUT G avant** : TOUCH BALL PG avant - **DROP** : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, TURN 1/4 MONTEREY RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - 6 : 00 -
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

1/4 MONTEREY RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - 9 : 00 -
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant | **CHAIR**

STEP, TURN 1/4 PIVOT, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, CROSS, CLAP

- 1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **HOLD + CLAP** - 6 : 00 -
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD + CLAP**

RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} et le 6^{ème} murs, après 56 temps, et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3 à 6 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘ - 6 : 00 -

FIN : après 48 temps sur le 8^{ème} mur, 1/4 G.... grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD →