

WILD NIGHTS IN MEXICO

Description : Danse de partenaire - 64 comptes
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro
Musique : Wild Night / Martina McBride



Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

1-6	Triple Step, Triple Step, Back Rock Step	
1&2	H : Triple Step PG, PD, PG, sur place	F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, sur place	F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
5-6	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-12	Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step	
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
1&2	H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à D <i>R.L.O.D.</i>	F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à D <i>L.O.D.</i>
3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à D <i>I.L.O.D.</i>	F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite <i>O.L.O.D.</i>
	<i>Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.</i>	
5-6	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

13-18	Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step	
	<i>Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>	
1&2	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite <i>L.O.D.</i>	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
	<i>Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle</i>	
3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

WILD NIGHTS IN MEXICO (SUITE)



19-24	Side, Together, Side, Together, Side, Touch	
	<i>Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.</i>	
1&2	H : PG à gauche - PD à côté du PG	F : PD à droite - PG à côté du PD
3&4	H : PG à gauche - PD à côté du PG	F : PD à droite - PG à côté du PD
5-6	H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG	F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

25-32	H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Touch	F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Touch
1	H : 1/4 de tour à droite et PD devant <i>O.L.O.D.</i>	F : 1/4 de tour à gauche et PG devant <i>I.L.O.D.</i>
2	H : Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme	F : Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme
3-4	H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG	F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
	<i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D. Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i>	
5-6	H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière	F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
7-8	H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD	F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
	<i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle</i>	

32-40	H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Brush,	F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Brush,
1	H : 1/4 de tour à gauche et PG devant <i>I.L.O.D.</i>	F : 1/4 de tour à droite et PD devant <i>O.L.O.D.</i>
2	H : Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme	F : Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme
3-4	H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD	F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
	<i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D. Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i>	
5-6	H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière	F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
7-8	H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosser le PD devant	F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Brosser le PG devant
	<i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i>	

WILD NIGHTS IN MEXICO (SUITE)



41-48	Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,	
1-4	H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant	F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
5-8	H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant	F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

49-56	Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,	
1&2	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant	F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3-4	H : Rock du PG devant - Retour sur le PD	F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
5&6	H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7-8	H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG	F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

57-64	Rock Step, 1/4 Turn, Together, Large Slide, Drag Into 2 Counts, Hitch.	
1-2	H : Rock du PD devant - Retour sur le PG	F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4	H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD <i>O.L.O.D.</i>	F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG <i>I.L.O.D.</i>
	<i>Reprendre la position de départ</i>	
5	H : Large Step du PD à droite	F : Large Step du PG à gauche
6-7-8	H : Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G	F : Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D