

YOUR SIDE OF TOWN

Chorégraphe : *Neville Fitzgerald & Julie Harris*
Description : *Line Dance : 48 temps - 4 murs -*
Niveau : *Novice*
Musique : *Your Side Of Town - Maddie & Tae*

Intro : 16 comptes sur le rythme

Restart, face à 3.00, pendant le mur 3 - Tag, face à 6.00, à la fin du mur 6

HEEL, HEEL, BEHIND & CROSS, TOE, KICK, BEHIND 1/4 STEP

1-2 {Taper talon G vers diagonale avant D} x 2 (diagonale G et non D)
3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
5-6 Pointer PD près du PG - kick PD vers diag. AVD □ □
7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 t à G, PG devant - PD devant **9.00**

ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, 1/2, STEP.

1-2 Rock PG devant - retour sur PD
3&4 Tour complet vers la G (G.D.G.) (option facile: Coaster Step)
5-6 Rock PD devant - retour sur PG
7&8 1/2 t à D, PD devant - PG devant **3.00**

Restart ici, face à 3.00, pendant le mur 3 : après remplacement de 7-8 par les comptes suivants :
Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

STEP, LOCK & STEP, LOCK & ROCK STEP, COASTER STEP.

1-2& PD devant - lock PG derrière PD - PD devant (**déplacement vers 4.30**)
3-4& PG devant (1.30) - lock PD derrière PG - PG devant (**déplacement vers 1.30**)
5-6 Rock PD devant - retour sur PG **3.00**
7&8 Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

1/4 ROCK STEP, BEHIND & CROSS, CROSS, 1/4 & CROSS, POINT.

1-2 1/4 t à D, PG à G - retour sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
5-6 Croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière
&7-8 PD à D - croiser PG devant PD - pointer PD à D

CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & CROSS & CROSS & HEEL

1&2 Croiser PD devant PG - PG à G - taper talon D vers diag. AVD □
&3 Ball PD près du PG - croiser PG devant PD
&4 PD à D - taper talon G vers diag. AVG □
&5&6&7 { Ball PG près du PD - croiser PD devant PG } x 3
&8 PG à G - taper talon D vers diag. AVD □ □

&CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & CROSS, SIDE, STOMP UP

&1&2 Ball PD près du PG - croiser PG devant PD - PD à D - taper talon G vers diag. AVG □
&3 Ball PG près du PD - croiser PD devant PG
&4 PG à G - taper talon D vers diag. AVD □ □
&5&6 {Ball PD près du PG - croiser PG devant PD} x 2
7-8 PD à D - stomp (sans appui) PG près du PD (conserver appui PD)

Tag, face à 6H, à la fin du mur 6

1 à 4 PAUSE pendant 4 comptes

