

# 8 BALL

**Chorégraphes :** Sandrine TASSINARI et Magali LEBRUN  
**Description :** 32 comptes / 2 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Outback Booty Call / 8 Ball Aitken



## SECT-1 HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

1 - 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière  
3 - 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)  
5 - 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD  
7 - 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

## SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD  
3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG  
7 - 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

## SECT-3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

1 - 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG  
3 - 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG  
5 - 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG  
(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)  
7 - 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

## SECT-4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1 - 2 (*en sautant*) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2  
3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD