



8 DOGS 8 BANJOS

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2015)

Description : Line Dance, Contra, 34 comptes, 1 mur

Niveau : Débutant

Musique : "8 Dogs, 8 Banjos" by Old Crow Medicine Show

Intro : Compter 4 + 36 comptes avant de commencer à danser

Position de départ : 2 lignes face à face (ou en cercle), en décalé, chacun tient la main D de son partenaire de droite en face et la main G de son partenaire de G en face à hauteur des hanches devant soi.

1-8 STOMP KICK, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Stomp D à côté du PG, Kick D devant
- 3&4 Triple step D G D sur place (Option : Coaster Step)
- 5-6 Stomp G à côté du PD, Kick G devant
- 7&8 Triple step G D G sur place (Option : Coaster step)

9-16 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 Triple step D G D en avançant (*se lâcher les mains, les 2 lignes se croisent*)
- 3&4 Triple step G D G en avançant
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (appui sur PG) **6:00**
- 7-8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

17-24 HEEL TAP X 2 (RIGHT & LEFT), & STOMP, HEEL SPLIT, STOMP, HEEL SPLIT

- 1-2 Taper **2 fois** le talon D devant
- & Revenir sur le PD à côté du PG
- 3-4 Taper **2 fois** le talon G devant
- & Revenir sur le PG à côté du PD
- 5&6 Stomp D devant, Ecarter les 2 talons OUT, revenir les talons IN
- 7&8 Stomp G devant, Ecarter les 2 talons OUT, revenir les talons IN

25-32 LARGE STEP FWD, TOGETHER, STOMP-UP X 2, ROCK BACK, WALKS FWD

- 1 Grand pas PD devant (*les 2 lignes se rejoignent et se prendre à nouveau les mains*)
- 2 Assembler PG à côté du PD
- 3-4 Stomp-up PD x 2 à côté du PG (garder l'appui sur le PG)
- 5-6 Rock step D derrière, revenir sur le PG

Option : Rock step D sauté en arrière avec Kick G devant, revenir sur PG

- 7-8 Avancer PD, PG (*Se lâcher les mains, croiser les lignes*)

33-34 STEP ½ TURN

- 1-2 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG) et revenir à sa place initiale **12:00**

Reprendre les 2 mains de ses partenaires de la ligne d'en face

Recommencer au début en vous amusant!!

Origine fiche : chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

