

ALL SHE LEFT WAS ME



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Janvier 2019)

Description : Country Line Dance - Niveau Novice

4 murs - 32 comptes - 2 Restarts

Musique : All She Left Was Me de Hardy

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1

RF WALK, LF WALK, ANCHOR STEP, ¼ TURN, VAUDEVILLE, LF CROSS OVER

1-2 PD step devant, PG step devant

3&4 PD croisé derrière PG, retour du poids du corps sur PG, PD derrière

5-6 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD croisé devant PG

&7&8 PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD

SECTION 2

RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, RF BACK, LF BACK, RF BALL STEP, CLAP, CLAP

1-2 PD à droite, PG pointé près du PD

3-4 PG à gauche, PD pointé près du PG

5-6 PD derrière, PG derrière

&7&8 PD derrière, PG devant, clap deux fois dans les mains

Restart au 2^{ème} mur après les 16 premiers comptes

SECTION 3

RF STEP ½ TURN, LF KICK, LF SHUFFLE BACK, RF MONTEREY 1/4 TURN MODIFIED, HIP BUMP

1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PD, PG Kick devant

3&4 PG derrière, PD croisé devant le PG (3^{ème} position) PG derrière

Restart au 7^{ème} Mur après les 20 premiers comptes

5-6 PD pointé à droite, Pivoter ¼ de tour à droite sur PG et pose PD près du PG

&7&8 Hip bump (gauche, droite, gauche, droite)

SECTION 4

LF SAILOR ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN, LF KICK BALL TOUCH

1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant

3&4 PD devant, PG croisé derrière PD (3^{ème} position), PD devant

5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

7&8 PG kick devant, Pose le Ball du PG, Pointe le PD près du PG

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!