

ALBERTA CHRISTMAS MORNING

Chorégraphe : Agnès Gauthier (Décembre 2014)

Description : Country Line Dance - 2 murs - 48 comptes - 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Alberta Christmas Morning de Gord Bamford

Intro : Démarrage de la danse au 20ème compte

SECTION 1 : R CHARLESTON, MONTEREY ¼ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-4 Pointe PD devant, ramène PD près PG, Pointe derrière, ramène PG près PD
5&6 Pointe PD à droite, ramène PG près du PD et ¼ de tour à droite, Pointe PG à Gauche
&7&8 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, ramène PD près du PG et ¼ de tour à droite, pointe PG à gauche

SECTION 2 : R SHUFFLE, L SHUFFLE, R MAMBO, SAILOR ½ TURN TO L

- &1&2 Ramène PG près PD, PD devant, PG croise derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant
5&6 Rock PD devant, revenir PDC sur PG, PD derrière
7&8 Sailor ½ tour à gauche : PG croise derrière PD, ½ tour à gauche PD à droite, PG à gauche

SECTION 3 : R VAUDEVILLE, L VAUDEVILLE, KICK BALL STEP TWICE

- 1&2 Croise PD devant PG, PG derrière, Talon droit devant
&3&4 Ramène PD près PG, Croise PG devant PD, PD derrière, Talon Gauche devant
&5&6 Ramène PG près PD, Kick PD devant, PD près PG, PG devant
7&8 PD Kick devant, PD près PG, PG devant

SECTION 4: STEP ¼ TURN TO L, STEP ¼ TURN TO L, R MAMBO CROSS, L MAMBO CROSS

- 1-4 PD Devant, ¼ de tour à gauche, PD devant, ¼ tour à gauche
5&6 PD Rock croisé devant PG, retour du poids sur PG, PD à droite
7&8 PG Rock croisé devant PD, retour du poids sur PD, PG à gauche

SECTION 5 : R STEP, L LOCK, R STEP, L SCUFF , L STEP, R LOCK, L STEP, R SCUFF, CROSS, ¼ TURN TO R, ¼ TURN TO R, TOGETHER

- 1&2 PD Devant, croise PG derrière PD, PD devant, PG Scuff (coup de talon)
3&4 PG Devant, croise PD derrière PG, PG devant, PD Scuff (coup de talon)
5-8 PD croise devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD devant, PG près du PD

Ici au 2^{ème} mur : Tag1 suivi du Tag 2



ALBERTA CHRISTMAS MORNING (SUITE)

SECTION 6 : R STEP, L LOCK, R STEP, L SCUFF , L STEP, R LOCK, L STEP, R SCUFF, CROSS, ¼ TURN TO R, ¼ TURN TO R, STOMP

- 1&2 PD Devant, croise PG derrière PD, PD devant, PG Scuff (coup de talon)
3&4 PG Devant, croise PD derrière PG, PG devant, PD Scuff (coup de talon)
5-8 PD croise devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD devant,
Stomp PG près du PD

A la fin du 3^{ème} mur : Tag 2 suivi du Tag 1

TAG 1 : STOMP, STOMP

- 1-2 PD Stomp près PG, PG stomp près PD

TAG 2 : HEEL, HEEL, POINTE, POINTE, R SHUFFLE, L SHUFFLE ½ TURN

- 1&2 Talon Droit devant, Ramène PD près PG, Talon gauche devant
&3&4 Ramène PG près PD, Pointe PD à droite, Ramène PD près PG, Pointe PG à gauche
5&6 PD devant, Croise PG derrière PD, PD devant
7&8 PG ¼ tour à Droite, rassemble PD près du PG, ¼ tour à droite et PG derrière

HEEL, HEEL, POINTE, POINTE, R SHUFFLE, L SHUFFLE ½ TURN

- 1&2 Talon Droit devant, Ramène PD près PG, Talon gauche devant
&3&4 Ramène PG près PD, Pointe PD à droite, Ramène PD près PG, Pointe PG à gauche
5&6 PD devant, Croise PG derrière PD, PD devant
7&8 PG ¼ tour à Droite, rassemble PD près du PG, ¼ tour à droite et PG derrière

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

Page n°2/2
Origine fiche : Chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

