



BAD SIDE



Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Villemaux (Mars 2020)
Description : Intermédiaire, Phrasée, 64 temps, 1 mur, 1 restart, 2 tags
Musique : Bad Side – Moonlight Social

Intro : 24 comptes

Séquence : A-B-A-Tag + Restart-A-B-A-A-Tag-A-B-A

Partie A : 32 comptes

[POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS] x 2

- 1&2 Pointe PD à D, Touche Pointe D à côté du PG, Pointe PD à D
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 5&6 Pointe PG à G, Touche Pointe G à côté du PD, Pointe PG à G
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

STEP, STEP, MAMBO FWD, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 PD devant, Retour sur PG, Rassemble PD à côté du PG
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7&8 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 ici (à la 2^{ème} reprise) & Restart

VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, ¼ TURN L, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK, SHUFFLE BACK

- 1&2& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG
- 3&4& PG à G, Croise PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, Scuff PD 9h
- 5&6 PD devant, Touche PG derrière PD, PG derrière, Kick PD
- 7&8 Recule PD, Assemble PG à côté du PD, Recule PD

BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS

- 1&2& Recule PG, Kick PD, Recule PD, Kick PG
- 3&4 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 Marche PD, ½ tour à G, PD devant 3h
- 7&8 Marche PG, ¼ tour à D, Croise PG devant PD 6h

Tag 2 ici (fin de la 5^{ème} reprise)

Partie B : 32 comptes

[CROSS ROCK, SIDE ROCK] x 2, VAUDEVILLE L & R

- 1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG
3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG
5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière
7&8& Croise PG devant PD, Poser PD à coté PG, Talon PG diagonale G, PG derrière

[CROSS ROCK, SIDE ROCK] x 2, VAUDEVILLE L, CROSS, STOMP UP

- 1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG
3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG
5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière
7-8 Croise PG devant PD, Stomp up PD

VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, LOCK STEP

- 1&2 PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant *9h*
3&4 ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant
5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD *3h*
7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, LOCK STEP

- 1&2& PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant *6h*
3&4& ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant
5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD *12h*
7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 : A la 2^{ème} reprise de la partie A, après 16 comptes, ajouter :

- 1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD devant
3&4 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG derrière
5&6 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD derrière
7&8 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG devant

et recommencer la danse au début

Tag 2 : A la fin de la 5^{ème} reprise de la partie A, ajouter :

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG

Final : A la fin de la partie A, faire ¾ tour à D au lieu d'¼ tour et PD devant pour finir à 12h.