



# BAD SIDE



Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Villemaux (Mars 2020)  
Description : Intermédiaire, Phrasée, 64 temps, 1 mur, 1 restart, 2 tags  
Musique : Bad Side – Moonlight Social

*Intro : 24 comptes*

*Séquence : A-B-A-Tag + Restart-A-B-A-A-Tag-A-B-A*

## **Partie A : 32 comptes**

### **[POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS] x 2**

- 1&2 Pointe PD à D, Touche Pointe D à côté du PG, Pointe PD à D
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 5&6 Pointe PG à G, Touche Pointe G à côté du PD, Pointe PG à G
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

### **STEP, STEP, MAMBO FWD, BACK, BACK, COASTER STEP**

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 PD devant, Retour sur PG, Rassemble PD à côté du PG
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7&8 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant

***Tag 1 ici (à la 2<sup>ème</sup> reprise) & Restart***

### **VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, ¼ TURN L, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK, SHUFFLE BACK**

- 1&2& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG
- 3&4& PG à G, Croise PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, Scuff PD 9h
- 5&6 PD devant, Touche PG derrière PD, PG derrière, Kick PD
- 7&8 Recule PD, Assemble PG à côté du PD, Recule PD

### **BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS**

- 1&2& Recule PG, Kick PD, Recule PD, Kick PG
- 3&4 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 Marche PD, ½ tour à G, PD devant 3h
- 7&8 Marche PG, ¼ tour à D, Croise PG devant PD 6h

***Tag 2 ici (fin de la 5<sup>ème</sup> reprise)***

## Partie B : 32 comptes

### [CROSS ROCK, SIDE ROCK] x 2, VAUDEVILLE L & R

- 1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG  
3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG  
5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière  
7&8& Croise PG devant PD, Poser PD à coté PG, Talon PG diagonale G, PG derrière

### [CROSS ROCK, SIDE ROCK] x 2, VAUDEVILLE L, CROSS, STOMP UP

- 1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG  
3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG  
5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière  
7-8 Croise PG devant PD, Stomp up PD

### VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, LOCK STEP

- 1&2 PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant *9h*  
3&4 ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant  
5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD *3h*  
7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

### VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, LOCK STEP

- 1&2& PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant *6h*  
3&4& ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant  
5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD *12h*  
7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

### **Tag 1 : A la 2<sup>ème</sup> reprise de la partie A, après 16 comptes, ajouter :**

- 1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD devant  
3&4 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG derrière  
5&6 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD derrière  
7&8 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG devant

### **et recommencer la danse au début**

### **Tag 2 : A la fin de la 5<sup>ème</sup> reprise de la partie A, ajouter :**

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG  
3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG

**Final :** A la fin de la partie A, faire ¾ tour à D au lieu d'¼ tour et PD devant pour finir à 12h.