



BACK ON THE BACKROADS



Chorégraphe : Arnaud Marraffa et Agnès Gauthier (Octobre 2017)

Description : Country Line Dance - Niveau Novice - 4 murs - 64 comptes – 2 Restarts

Musique : Back On The Backroads de Jone Pardi

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

Chorégraphie écrite pour le premier bal de Pierre et Anne Marie à Vauvert (30)

SECTION 1

RF ROCKING CHAIR, RF STEP, LF LOCK, RF STEP, LF SCUFF

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

5-8 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon au sol)

SECTION 2

LF ROCKING CHAIR, LF STEP, RF LOCK, LF STEP, RF SCUFF

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon au sol)

SECTION 3

RF CROSS MAMBO, HOLD, LF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN, HOLD

1-4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, PD à droite, Hold

5-8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG à gauche, Hold

SECTION 4

RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF STEP ½ TURN, LF STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, Hold

5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD

7-8 PG devant, Hold

Restart au 3^{ème} mur et 6^{ème} mur

SECTION 5

RF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

3-4 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

5-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, Hold

SECTION 6

LF ROCK STEP FWD, LF SIDE ROCK, LF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

3-4 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD

5-8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, Hold

SECTION 7

RF RUMBA BOX FWD, LF TOUCH, LF RUMBA BOX BACK, RF TOUCH

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD

5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

SECTION 8

RF COASTER STEP BACK, LF STOMP, R SWIVET, L SWIVET

1-4 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Stomp à côté du PD

5-6 Swivet à droite : Poids du corps sur pointe gauche et talon droit les deux pointes à droite, retour au centre

7-8 Swivet à gauche : Poids du corps sur talon gauche et pointe droite les deux pointes à gauche, retour au centre

Recommencez et gardez le sourire !!!!