

C.O.U.N.T.R.Y

(Aka BOURNAT)



Chorégraphes : Aurélie Horrière et Agnès Gauthier

Musique : C.O.U.N.T.R.Y. de LoCash Cowboy

version <http://youtu.be/KUCnbXWK0EA>

Description : Country Dance -Niveau Intermédiaire

64 comptes – 2 Tags Restart- 4 murs

Intro : Démarrer sur "sound" : "that's what I sound for C-O-U-N-T-R-Y"

Fin : Reprendre la chorégraphie (sans tag) sur la partie rapide

1-8 : STEP TURN TWICE, STOMP TWICE, APPLE JACK

1-2 PD Devant ½ tour G

3-4 PD Devant ½ tour G

5-6 PD stomp à D, PG stomp à G

&7&8 Apple Jack. Talon D et pointe G à Gauche, revenir au centre, Talon G et pointe D à Droite, revenir au centre

Tag 2 + Restart – 4ème Mur

9-16 : SHUFFLE, STEP TURN, SHUFFLE, STEP TURN

1&2 PD devant, rassemble PG derrière PD, PD devant

3-4 PG devant, ½ tour vers la D

5&6 PG devant, rassemble PD derrière PG, PG devant

7-8 PD devant, ½ tour vers la G

17-24 : VAUDEVILLE TWICE, MAMBO FWD, MAMBO BACK

1&2 PD Croise PD devant PG, PG à G, Talon D diagonale avant Droite

&3&4 PD ramener PD près PG, PG croisé devant PD, PD à D, Talon G diagonale avant gauche

&5&6 PG ramener PG près du PD, PD rock step avant, revenir Poids du corps sur PG, PD ramener près du PG

7&8 PG rock step arrière, revenir Poids du corps sur PD, PG près du PD

Tag 1 + Restart – 2ème Mur

25-32 : MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN

1-4 PD Pointe à droite, ½ tour à droite sur PG et pose PD à D, PG pointe à G, ramener PG près PD

5-8 PD Pointe à droite, ½ tour à droite sur PG et pose PD à D, PG pointe à G, ramener PG près PD

33-40 : SYNCOPED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

1&2 PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,

&3&4 PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite

5-6 PG devant, ½ tour vers la droite

7-8 PG devant, PD touch près du PG

41-48 : SYNCOPED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

1&2 PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,

&3&4 PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite

5-6 PG devant, ½ tour vers la droite

7-8 PG devant, PD touch près du PG

49-56 : SIDE, SIMPLE KNEEP POP, BALANCE, SIMPLE KNEEP POP, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PD à droite, pivoter 1/8 tour à gauche et taper le talon G au sol sans décoller la pointe
- 3-4 Basculer le poids du corps sur PG, Pivoter 1/8 tour à droite et taper le talon D au sol sans décoller la pointe
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à devant, PG près du PD

57-64 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

- 1-2 PD Stomp à Droite, Hold et pointer la main droite à droite en pistolet (bang)
- 3-4 PG stomp à Gauche, Hold et pointer la main gauche à gauche en pistolet (bang)
- 5-8 faire un cercle avec les hanches de gauche à droite (sens inverse des aiguilles d'une montre)

TAG 1:

1-8 SYNCOPED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

- 1&2 PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,
- &3&4 PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
- 5-6 PG devant, ½ tour vers la droite
- 7-8 PG devant, PD touch près du PG

9-12 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 PD Stomp près du PG, Hold
- 3-4 PG stomp près du PD, Hold

13-20 SIDE, SIMPLE KNEEP POP, BALANCE, SIMPLE KNEEP POP, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PD à droite, pivoter 1/8 tour à gauche et taper le talon G au sol sans décoller la pointe
- 3-4 Basculer le poids du corps sur PG, Pivoter 1/8 tour à droite et taper le talon D au sol sans décoller la pointe
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à devant, PG près du PD

21-28 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

- 1-4 PD Stomp à Droite, Hold et pointer la main droite à droite en pistolet (bang)
- 3-4 PG stomp à Gauche, Hold et pointer la main gauche à gauche en pistolet (bang)
- 5-8 faire un cercle avec les hanches de gauche à droite (sens inverse des aiguilles d'une montre)

TAG 2:

1-4 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 PD Stomp près du PG, Hold
- 3-4 PG stomp près du PD, Hold

FINAL :

Avant la partie rapide, faire un ½ tour pour être face au public, taper 8 fois le talon droit au sol
Faire deux murs rapides en gardant le sourire !!!!!