

# REAL ROAD HAMMER



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Novembre 2016)

Description : Country Line Dance - Niveau Intermédiaire  
2 murs - 64 comptes - 3 Tags/Restarts

Musique : Real Road Hammer de Peter Myles

Intro : Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes

Danse écrite pour notre Pablo LAGRANGE National !!

## SECTION 1

### RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG

7&8 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG

## SECTION 2

### LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

5&6 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD

7&8 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD

## SECTION 3

### RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN

1-2 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite

3-4 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

5-6 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite

7-8 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

## SECTION 4

### RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL

1&2 Talon droit devant, ramène PD près PG, Pointe PG derrière

&3&4 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant

&5&6 Ramène PG près PD, Talon Droit devant, ramène PD près du PG, point PG derrière

&7&8 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant

**Ici Tag 1 au 3<sup>ème</sup> mur et Restart**

## SECTION 5

### RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK

&1&2 Ramène PG près du PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG derrière, ramène PD devant PG, PG derrière

7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

## **SECTION 6**

### **RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3-4 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant

5-6 PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG

&7&8 PD à droite, PG à gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre

## **SECTION 7**

### **RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD**

&1-2 PD à droite, talon gauche en diagonale avant gauche, Hold

&3-4 Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG, Hold

&5-6 PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Hold

&7-8 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold

### **Ici Tag 3 et Restart**

## **SECTION 8**

### **RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

### **TAG 1 : A la fin du 1<sup>er</sup> mur et après la 4<sup>ème</sup> section du 3<sup>ème</sup> mur et recommencer du début**

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

5-6 Stomp PD, Stomp PG

### **TAG 2 : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur**

Doubler la 8<sup>ème</sup> section

### **RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

### **TAG 3 : Au 5<sup>ème</sup> mur à la fin de la 7<sup>ème</sup> section et recommencer du début**

### **RF STOMP, LF STOMP**

1-2 PD Stomp près du PG, PG Stomp près du PD

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**