



SHE CAN

Musique : She can par Leaving Austin (2019)

Chorégraphes : Agnès Gauthier & Chrystel Durand (août 2019)

Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : novice

Intro : 2x8

Chorégraphie enseignée lors du Festival du Barp 3 août 2019

1-8 RF FORWARD, LF ROCK BACK, TRIPLE FORWARD, HEEL HOOK HEEL, COASTER SIDE POINT

- 1 PD devant
- 2& Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 3&4 Chassé devant (GDG)
- 5&6 Poser talon D en diagonale avant D, hook PD croisé devant PG, poser talon D en diagonale avant D
- 7&8 PD derrière, PG à côté PD, poser pointe PD à D

Restart au 3^{ème} Mur

9-16 BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN LEFT & LF TRIPLE FORWARD, RF STEP ½ TURN STEP, PIVOT ½ TURN TWICE, LF STEP FORWARD

- 1&2 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 3&4 1/4 de tour à G et chassé devant (GDG)
- 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant
- 7&8 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à G et PD devant, PG devant (3.00)

17-24 RF SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, LF POINT R, LF POINT FWD, LF POINT R, COASTER STEP

- 1&2 Rock PD à D, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG pointé à gauche, PG pointé devant, PG pointé à gauche
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

25-32 RF STEP FORWARD, LF ROCK FORWARD, TRIPLE BACKWARD, COASTER STEP, LF KICK BALL STEP, TOGETHER

- 1 PD devant
- 2& Rock PG devant, retour du poids du corps sur PD
- 3&4 Chassé en arrière (GDG)
- 5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 7&8 Kick PG devant, poser PG à côté PD, PD devant
- & Ramener PG à côté PD