



## VANOTEK CHA

**Chorégraphes:** Gary O'Reilly (mars 2018)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

**Niveau :** Intermédiaire Cha Cha

**Musique:** Back To me – Vanotek Feat. Eneli (110 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2018)

**Introduction: 32 temps**

### **Section 1: ½ Monterey R, Cross Back Together, Walk, Walk, Anchor Step**

1-2-3 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, **(6h00)**

4&5 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,

6-7 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

8&1 Pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,

### **Section 2: ½, ½, L Chasse, Cross Rock, R Chasse**

2-3 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**

4&5 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

6-7 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

8&1 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

### **Section 3: Hold, & Side, Hold, & ¼, Pivot ½, Lock Step Forward**

2&3 Pause, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

4&5 Pause, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**

6-7 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**

8&1 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

### **Section 4: Kick Back Touch, Lock Step Forward, Pivot ½, ¼ Side, Together**

2&3 Kick du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD en « s'asseyant » sur sa hanche D et en pliant le genou G,

4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

6-7 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**

8& ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, **(6h00) \*\*RESTART**

**Section 5: Side Behind Rock, Side Rock Cross, Back, Side, Cross Shuffle**

- 1-2-3 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 4&5 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 6-7 Pas du PD à l'arrière en poussant la hanche D à l'arrière, pas du PG à G,
- 8&1 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

**Section 6: Side Rock ¼, Lock Step Forward, ½, ½, Side Rock Cross**

- 2-3 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (9h00)
- 4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 6-7 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant,
- 8&1 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,

**Section 7: Diagonal Rock, Behind Side Cross, Diagonal Rock, Behind ¼ Forward**

- 2-3 Pas du PG en diagonale avant G, retour sur le PD,
- 4&5 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 6-7 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 8&1 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (6h00)

**Section 8: Pivot 1/2, ½ Turning Lock Step Back, Rock Back, Step together**

- 2-3 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12h00)
- 4&5 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, (6h00)
- 6-7 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 8& Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD.
- 1 1<sup>er</sup> pas de la section 1.

**\*\*RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 32& premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

**Fin :**

Le mur 6 se termine face à 12h00. Terminer par le compte 1 de la danse (Touche la pointe du PD à D).

Bonne danse .....