

WHERE I'M COMIN'FROM

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER
Description : Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : Where I'm Comin' de Shane Owens



Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1:

RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD, RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD

- 1-2 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 3-4 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche
- 5-6 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 7-8 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche

SECTION 2:

RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK, RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK

- 1-2 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 3-4 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière
- 5-6 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 7-8 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière

Restart au 4ème mur et 11ème mur

SECTION 3:

RF STEP LOOK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOOK STEP, RF SCUFF

- 1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
- 5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD coup de talon au sol

SECTION 4:

RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD stomp près PG, PG stomp près PD

*Origine fiche : Chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33*

