

# BALLYMORE BOYS

Description : Line Dance -: 32 temps - 4 murs  
Niveau : intermédiaire  
Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llarria  
Musique : The boys from Ballymore - SHAM ROCK



## POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1) - 2) TOUCH pointe PD derrière - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 3) - 4) 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PG)
- 5) - 6) Pointe PD légèrement devant .... petite flexion des genoux DOWN - et UP (mains sur les cuisses)
- 7) - 8) TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

## LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1) - 2) SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
- 3) - 4) SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 5) - 6) SAILOR STEP G, 1/4 tour G : 1/4 de tour G ... PG derrière PD - PD côté D - PG côté G
- 7) - 8) SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

## FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1) (sur BALL du PD) .... 1/2 tour D .... 1 pas PG arrière
- 2) (sur BALL du PG) .... 1/2 tour D .... 1 pas PD avant
- 3) 1 pas PG devant sur diagonale avant G ↖ + avec BUMP HIPS avant G ↖
- 4) BUMP HIPS arrière D ↘- BUMP HIPS avant G ↖
- 5) - 6) SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
- 7) (sur BALL du PD) .... 1/2 tour G
- 7) - 8) SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

## STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1) - 2) 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3) TOUCH pointe PD côté D
- 4) SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 5) SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- 6) SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- 7) SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- 8) CLAP- CLAP

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD - LE BARP 33

Page n°1/1