

Bring On The Good Times

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher, U.K. (2016)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Bring On The Good Times / Lisa McHugh**

Intro de 8 comptes

1-8 (Point, Touch, Point, Behind, Side, Cross) X2,

1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite 12:00

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Rock Step, Back, Clap, Back, Clap, Back, Clap, Coaster Step, Step, Lock Step,

1&2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Taper des mains

3&4& PG derrière - Taper des mains - PD derrière - Taper des mains

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7&8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

17-24 Step, 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Step, Side, Together, Back,

1&2 PG devant - 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD 03:00

3&4& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le

PD

Reprises À ce point-ci de la danse

5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

25-32 (Back Toe Strut) X2, Coaster Step, (Heel Strut) X2, Run Run Run.

1& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

2& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5&6& Talon G devant - Déposer la plante du PG - Talon D devant - Déposer la plante

du PD

7&8 PG devant - PD devant - PG devant

Reprises Durant les murs 4 et 8, face à 12:00 heures

Après le compte 4& de la section 17-24