

Chained to the rhythm

chorégraphie : David LECAILLON / avril 2017

32 comptes - 4 murs -2 tags - 1 restart

musique : « chained to the rhythm » katy PERRY ft Skip MARLEY

niveau : intermédiaire

section 1 : mambo cross, kick out out, sailor, sailor $\frac{1}{4}$ turn

1&2 pas PG à G , revenir en appui sur PD , PG croisé devant PD

3&4 coup de pied PD devant , poser PD à D, Poser PG à G

5&6 pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G , pas du PD à D

7&8 pas du PG croisé derrière le PD $\frac{1}{4}$ tour à G, pas PD à D, PG devant 9:00

section 2 : full turn , shuffle foward, side rock cross X 2

1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière , $\frac{1}{2}$ à G avec PG devant 9:00

3&4 pas chassé devant (D,G,D)

5&6 rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

7&8 rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG

ici

mur 5 : tag 1 + restart (face à 9:00)

mur 9 : restart (face à 9:00)

section 3 : step $\frac{1}{4}$ turn X2, $\frac{1}{2}$ turn , $\frac{1}{4}$ turn , walk X2, $\frac{1}{2}$ turn sweep

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD à D

3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG à G , $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD devant 12:00

5-6 marche PG devant , marche PD devant

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG derrière, croiser PD derrière le PG poser PD à coté PG 6:00

section 4 : full turn ,step, mambo cross, unwind, shuffle

1-2 dérouler en tournant à D (appui sur PG) , poser PD à D

3&4 croisé PG devant PD , revenir sur PD, PG à G

5-6 croisé Pointe D devant PG et la poser à cote PG, dérouler $\frac{3}{4}$ tour à G (appui sur pointe D) 9:00

7&8 pas chassé devant,(D,G,D)

tag 1 : mur 5 (après 16 comptes)

1-2-3-4 full turn en position PD croisé devant PG dérouler lentement en tournant vers la Gauche

tag 2 : fin de mur 10 (face 6:00)

1-2-3-4 faire un tour complet vers la Droite en marchant (G,D,G,D)

recommencez avec le sourire