

CELTIC CT

Description : Line Dance - 1 mur
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Joan W Targa Carrio
Musique : Rokjes - K3

Intro après 16 comptes

Séquence : AAB AB AB AAB AA



Partie A

SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE

- 1) – 2) Shuffle avant diagonale droite
- 3) – 4) Shuffle avant diagonal gauche
- 5) – 6) Kick droit en avant, PD à côté de PG, Pointe G sur le côté G
- 7) – 8) Kick gauche en avant, PG à côté du PD, Pointe D sur le côté D

SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE

- 1) – 2) Shuffle avant diagonale droite
- 3) – 4) Shuffle avant diagonal gauche
- 5) – 6) Kick droit en avant, PD à côté de PG, Pas G en avant
- 7) – 8) Kick droit en avant, PG à côté du PD, Pas D en avant

SHUFFLE, ROCK, RECOVER TWICE

- 1) – 2) Shuffle sur le côté D
- 3) – 4) Rock PG croisé devant PD, Revenir en appui sur PD
- 5) – 6) Shuffle sur le côté G
- 7) – 8) Rock PD croisé devant PG, Revenir en appui sur PG

SHUFFLE ½ TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH

- 1) – 2) Shuffle ½ tour vers la Droite (*6h00*)
- 3) – 4) Shuffle ½ tour vers la Droite (*12h00*)
- 5) – 6) Pas D en arrière, Pas G en arrière
- 7) – 8) Pas D en arrière, Ramener PG à côté de PD, Pointe Droite à côté de PG

Partie B

TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

- 1 – 2 Pointe D sur le côté Droit, PD à côté PG, Pointe G sur le côté G, PG à côté de PD
- 3 – 4 Talon Droit devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe D sur côté D, Pivot sur PG en faisant ½ tour à droite et ramenant PD à côté PG
- 7 – 8 Pointe G sur le côté G, Ramener PG à côté PD

TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

- 1 – 2 Pointe D sur le côté Droit, PD à côté PG, Pointe G sur le côté G, PG à côté de PD
- 3 – 4 Talon Droit devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe D sur côté D, Pivot sur PG en faisant ½ tour à droite et ramenant PD à côté PG
- 7 – 8 Pointe G sur le côté G, Ramener PG à côté PD

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD - LE BARP33

Page n°1/1