

CLICKETY CLACK

Description : Danse en ligne - 68 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Musique : Southbound Train / Travis Tritt

Intro de 48 temps

1 -- 8 ROCK STEP, BACK ROCK STEP, HEELL, HEEL, STEP, TOGETHER,

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour poids du corps sur le PG
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour poids du corps sur le PG
- 5 - 6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du Talon D (avec poids)
- 7 - 8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

9 - 16 VINE TO RIGHT, POINT & CLAP, VINE TO LEFT, 1/4 TURN, SCUFF,

- 1 - 2 PD à Droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 PD à Droite - Scuff du PG
- 5 - 6 PG à Gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8 PG devant, 1/4 de tour à Gauche - Scuff du PD devant

17-24 SLOW VAUDEVILLES,

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3 - 4 Piquer le Talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre
- 5 - 6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7 - 8 Piquer le Talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre

25 - 32 WEAWE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER,

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG - PG à Gauche
- 3 - 4 Croiser le PD derrière le PG - PG à Gauche
- 5 - 6 Rock Step du PD croisé devant le PG - Retour poids du corps sur le PG
- 7 - 8 PD à droite - PG à côté du PD

33 - 40 SIDE, POINT & CLAP, SIDE, POINT & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, POINT & CLAP,

- 1 - 2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 3 - 4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
- 5 - 6 PD à droite - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

41 - 48 SIDE, PONT & CLAP, SIDE, POINT & CLAP, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, SCUFF,

- 1 - 2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
- 3 - 4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant, 1/4 de tour à Gauche - Scuff du PD devant

49 - 56 TOE STRUT, 1/2 TURN, STEP, TOE STRUT, 1/4 TURN, STEP,

- 1 - 2 Plante du PD devant - Déposer le Talon D
- 3 - 4 PG devant, 1/2 tour à Droite - PD sur place
- 5 - 6 Plante du PG devant - Déposer le Talon G
- 7 - 8 PD devant, 1/4 de tour à Gauche - PG sur place

57 - 64 JAZZ BOX WITH TOE STRUT, TOE STRUTS,

- 1 - 2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le Talon D
- 3 - 4 Plante du PG derrière - Déposer le Talon G
- 5 - 6 Plante du PD à droite - Déposer le Talon D
- 7 - 8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le Talon G

65 - 68 STEP, TOGETHER, HEEL STAND.

- 1 - 2 PD devant - PG à côté du PD
- 3 - 4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons

