

FISHER'S HORNPIPE

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Val Reeves (UK - 1998)
Musique : Fisher's Hornpipe - David Schnauffer [132 bpm
Traditionnel Polka]

ABCLD



LE BARP 33

HEEL SWIVELS

- 1) - 2) talons PD-PG vers la D, talons PD-PG au centre
- 3) - 4) talons PD-PG vers la D, talons PD-PG vers la G, talons PD-PG au centre
- 5) - 6) talons PD-PG vers la G, talons PD-PG au centre
- 7) - 8) talons PD-PG vers la G, talons PD-PG vers la D, talons PD-PG au centre

HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1) - 2) talon PD tape en diagonale devant, talon PD tape en diagonale devant
- 3) - 4) pose PD à D, PG rejoint PD, pose PD à D
- 5) - 6) talon PG tape en diagonale devant, talon PG tape en diagonale devant
- 7) - 8) pose PG à G, PD rejoint PG, pose PG à G avec 1/4 tour G

STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURN & TRIPLE 1/2 TURN

- 1) - 2) PD devant 1/2 tour à G
- 3) - 4) shuffle PD, PG, PD en avançant
- 5) - 6) PG devant 1/2 à D
- 7) - 8) shuffle 1/2 tour à D
pendant les temps 5 à 8, le danseur exécute un tour complet à droite

ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

- 1) - 2) rock step PD arrière,
- 3) - 4) triple step sur place (D, G, D)
- 5) - 6) rock step PG arrière,
- 7) - 8) triple step sur place (G, D, G)
faire en sorte que les derniers temps (7 - 8) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains