

JACKSON MORNING



Chorégraphe : Agnès GAUTHIER
Description : Irish dance - 64 comptes - 1 mur
Niveau : Novice
Musique : Jackson Morning / Gwendal (Album Irish Jig)

Intro : 16 comptes lents et 16 comptes rapides

Danse en contra Une colonne face à 3h00 et une colonne face à 9h00 en quinconce

1-8 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE BACK, RF KICK, LF KICK, RF KICK, LF POINT BACK

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant
3&4 PG derrière, PD croisé devant PG (en 3^{ème} position), PG derrière
5&6 PD kick devant, Pose PD près de PG, Kick PG devant &7 Pose PG près du PD, Kick PD devant
&8 Pose PD près du PG, Pointe PG derrière Talon droit

9-16 LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, ¼ TURN RF SHUFFLE BACK, LF COASTER CROSS

Les deux colonnes se croisent

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Les deux colonnes se recroisent et se font face

5&6 ¼ de tour à gauche PD derrière, PG près du PD, PD derrière
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD

17-24 RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS

1&2 PD Kick devant, pose PD près du PG, PG croisé devant PD
3&4 PD Kick devant, Pose PD près du PG, PG croisé devant PD
5-6 PD à droite, retour du poids du corps sur PG
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

25-32 LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS, LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS

1&2 PG Kick devant, pose PG près du PD, PD croisé devant PG
3&4 PG Kick devant, Pose PG près du PD, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche, retour du poids du corps sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

33-40 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP

Les deux lignes se croisent

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3^{ème} position), PG devant
5-6 PD à droite, ½ tour vers la gauche (poids du corps sur PG)
7-8 PD grand pas devant, Stomp du PG près du PD

Tous les danseurs sont sur une seule ligne

JACKSON MORNING (SUIITE)

41-56 ½ TURN WITH WALK X4, FULL TURN WITH WALK X8, ½ TURN WITH WALK X4

Main droite posée contre main droite du partenaire de droite, faire un ½ tour à droite

1-4 Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche)

Changer de partenaire, poser Main gauche contre main gauche de partenaire de gauche et faire un tour complet vers la gauche

1-8 Faire un tour complet à gauche en marchant 8 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche)

Changer de partenaire, revenir à son partenaire et poser sa main droite contre la main droite du partenaire de droite, et faire un demi-tour à droite

5-8 Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche)

57-64 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP

Les deux lignes se croisent

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

La colonne qui a commencée à 3h revient à 3h, la colonne qui a commencée à 9h revient à 9h

7-8 PD devant, PG stomp près du PD

Page n°2/2

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

