

# Long Way To Love You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant +

**Chorégraphe:** Quentin LEVENEUR (FR) - Novembre 2020

**Musique:** Long Way to Love You - Hunter Brothers



**Intro : 16 comptes**

## **Section 1 / 1-8 / WALK R, WALK L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD L**

- 1-2 Avancer le PD (1), avancer le PG (2)  
3&4 Poser le PD devant (3), rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (4)  
5-6 Poser le PG devant (5) - faire ½ Tour à droite, poser le PD devant (6) ( 6:00 )  
7&8 Poser le PG devant (7), rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (8)

## **Section 2/ 9-16 /SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS L, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS R**

- 1- 2 Poser le PD à droite (1), revenir en appui sur le PG (2)  
3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), poser le PG à gauche (&), croiser PD devant le PG (4)  
5 6 Poser le PG à gauche (5), revenir en appui sur le PD (6)  
7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), poser PD à droite (&), croiser le PG devant le PD (8) (6:00)

**Restart ici : au 6ème et au 9ème mur (à 6h), recommencer la danse (à 12h)**

## **Section 3/ 17-24 / STOMP R, HOLD, TOGETHER, STOMP R, HOLD, KICK BALL CROSS L, L CHASSE**

- 1- 2& Poser le PD à droite (1), Pause (2), rassembler le PG à côté du PD (&)  
3- 4 Poser le PD à droite (3), Pause (4)  
5&6 Lancer le PG devant (5), rassembler le PG à côté du PD (&), Croiser le PD devant le PG (6)  
7&8 poser le PG à gauche (7), rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG à gauche (8) (6:00)

**Ici : Restart au 4ème mur (à 9h), recommencer la danse (à 3h)**

## **Section 4 / 25-32 WALK R, ½ TURN R BACK L, ¼ TURN R SHUFFLE R, HEEL JACK L, STOMP UP R (2X)**

- 1 -2 Avancer le PD (1), faire ½ tour par la droite en posant le PG derrière le PD (2) (12 :00)  
3&4 faire ¼ tour à droite et poser le PD à droite (3), rassembler le PG à côté du PD (&) poser le PD à droite(4) (03 :00)  
5&6& croiser le PG devant le PD (5), poser le PD à droite (&), poser le talon G dans la diagonale gauche(6), ramener le PG à côté du PD (&)  
7- 8 taper 2 fois le PD à côté du PG. (03 :00)

**Final au 11ème mur (à 6h) après la 1ère section, taper PD croisé devant le PG (à 12h)**

**RESTART :**

**Restart 1 : au 4 -ème mur (à 9h), faire 3 sections et recommencer la danse (à 3h)**

**Restart 2 et 3 : au 6 -ème et au 9 -ème mur (à 6h), faire 2 sections et recommencer la danse (à 12h)**

**Conventions : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps, G= gauche D= droite**