

# Madhouse To The Max



**Chorégraphe :** Doug & Jackie Miranda (USA - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Tag

**Musique :** "Keep Your Hands To Yourself" (113 bpm) par Ethan Allen (CD : The Ultimate In Dance, Superstars Productions)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 8) SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-8 Bump des hanches à G sur 4 temps (finir PdC sur PG)

*Option sur les Bumps avec des Touch talon PG au sol*

## (9 à 16) CROSS ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN ½ RIGHT TOE STRUT

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step PD 1/4 tour à D (D, G, D)

5-6 Toe Strut avant PG (Touch avant PG, pose talon PG)

7-8 Toe Strut PD 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec Touch PD sur place, pose talon PD)

## (17 à 24) DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1&2 (face à la diagonale G) Kick avant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

3&4 Kick avant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 Triple Step avant croisé PG devant PD (G, D, G)

## (25 à 32) HIP BUMPS, TURN ¼ LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND LEFT

1&2 PD à D avec Bumps des hanches à D, à G, à D (finir PdC sur PD)

3&4 1/4 tour à G avec PG à G et Bumps à G, à D, à G

5&6 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD légèrement à D avec PdC)

7-8 Pointe PG croisée derrière PD, Unwind 3/4 tour à G (PdC sur PG devant)

## (33 à 40) SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT; SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D en finissant PdC sur PD)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PdC sur PG)

## (41 à 48) SIDE STEP RIGHT, DRAG, TURN ¼ LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL

1-2 Grand pad PD à D, Drag/Touch PG à côté PD

3-4 1/4 tour à G avec PG à G, PD à D

5-6 Pause, pause (sur temps 5, mettre main G derrière hanche G et main D sur hanche D sur le temps 6)

7-8 Pause, pause en roulant des hanches de G à D (finir PdC sur PG)

### TAG

avant de redémarrer la danse, compléter le mur de face avec ces 16 temps :

## (1 à 8) SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS

1-2 Rock Step latéral à D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## (9 à 16) TOE STRUT, TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1-4 Toe Strut avant PD, Toe Strut avant PG

5&6 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG à côté PD)

7&8 Kick Ball Change PD

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.djdancing.com>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 08/02/2012