

PELIGROSA

Chorégraphe : Ria Vos

Description : Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs -
1 Tag (pour Peligrosa)

Niveau : Débutant

Musique : Peligrosa - Javier Rios (Album : Curame)
Curame - Javier Rios (Album : Curame)

Intro : 48 comptes pour Péligrrosa

40 comptes pour Curame

1 - 8 CROSS ROCK, R CHASSE ¼ TURN R, ¼ TURN R CHASSE L, ROCK BACK

- 1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (3h00)
5&6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (6h00)
7 - 8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

9 - 16 ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L SHUFFLE FWD, STE FWD, TAP

- 1 - 2 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, (12h00)
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (9h00)
7 - 8 Pas du PD à l'avant, tape pointe du PG à l'arrière du talon D,

17 - 24 BACK-LOCK-BACK LOCK STEP, R BACK-LOCK-BACK LOCK STEP

- 1 - 2 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD croisé devant le PG,
3&4 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG en diagonale arrière G,
5 - 6 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG croisé devant le PD,
7 - 8 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD en diagonale arrière D,

24 - 32 ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE

- 1 - 2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, (3h00)
5 - 6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG sur la plante du pied,
pas du PG à côté du PD

TAG (pour « Peligrosa » uniquement)

A la fin du mur 9 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 3h00) ajouter les 4 comptes suivants

1 - 4 R CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG
3-4 Pas du PD à D, retour sur le PG.

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABLCD LE BARP 33

