

REET PETITE

ABCLD



LE BARP 33

Description : Line dance - 48 temps - 2 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : The Lady In Black
Musique : Reet Petite / Jackie Wilson

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1) - 2) step D en avant 45° - TOUCH G à coté PD
- 3) - 4) step G en avant 45° - TOUCH D à coté PG
- 5) - 6) step D en avant 45° - TOUCH G à coté PD
- 7) - 8) KICK G devant - KICK G devant

STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

- 1) - 2) step G en arrière 45° - TOUCH D à coté PG
- 3) - 4) step D en arrière 45° - TOUCH G à coté PD
- 5) - 6) step G en arrière 45° - TOUCH D à coté PG
- 7) - 8) KICK D devant - KICK D devant

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1) - 2) TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD
- 3) - 4) TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 5) - 6) ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG + CLAP
- 7) - 8) ROCK STEP D arrière : step, D en arrière sur ball - revenir appui PG + CLAP

TOE STRUTS & ROCKS

- 1) - 2) TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD
- 3) - 4) TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 5) - 6) ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG + CLAP
- 7) - 8) ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG + CLAP

STEP 1/4 TURN WITH HOLD TWICE

- 1) - 2) step D en avant - pause
- 3) - 4) 1/4 tour G - pause
- 5) - 6) step D devant - pause
- 7) - 8) 1/4 tour G - pause

STOMPS & CLAPS

- 1) - 2) Stomp D - Stomp G
- 3) - 4) Slap - Clap
- 5) - 6) Stomp D - Stomp G
- 7) - 8) Clap - Clap