

RENEGADE MIXER

Description : Danse Partner Mixer - 48 comptes
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Chorégraphes : Dennis & Connie McGuire
 Musiques : Trashy Women / Confederate Railroad
 I Knew, I'd Need My Heart Someday / James Bonamy



Position Sweetheart / Face à L.O.D.

1-8 Vine To Left, Scuff, Vine To Right, Scuff,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
 3-4 PG à gauche - Scuff du PD à côté du PG
 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
 7-8 PD à droite - Scuff du PG à côté du PD

9-16 H : Behind, Together, Together, Scuff, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Scuff,

F : Side, Behind, Side, Scuff, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Scuff,

La femme traverse devant l'homme

1-2 H : Croiser le PG derrière le PD –
 PD à côté du PG

F : PG à gauche –
 Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PG à côté du PD - Scuff du PD à côté du PG

F : PG à gauche - Scuff du PD à côté du PG

5-6 PD sur place, 1/4 de tour à gauche - PG sur place, 1/4 de tour à gauche

7-8 PD à côté du PG - Scuff du PG à côté du PD

17-24 H : Behind, Together, Together, Scuff, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Scuff,

F : Side, Behind, Side, Scuff, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Scuff,

La femme traverse devant l'homme

1-2 H : Croiser le PG derrière le PD –
 PD à côté du PG

F : PG à gauche –
 Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PG à côté du PD - Scuff du PD à côté du PG

F : PG à gauche – Scuff du PD à côté du PG

5-6 PD sur place, 1/4 de tour à gauche - PG sur place, 1/4 de tour à gauche

7-8 PD à côté du PG - Scuff du PG à côté du PD

25-32 Walk, Walk, Walk, Scuff, Back, Back, Back, Scuff,

1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Scuff du PD
 5-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Scuff du PG

RENEGADE MIXER (suite)



33-40 H : Behind, Together, Together, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff,

F : Steps 1/2 Turn, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff,

Lâcher la main D, la femme fait un demi-tour à D en passant devant l'homme et faire face R.L.O.D. se tenant main G dans main G

1-2 H : Croiser le PG derrière le PD – PD à côté du PG

F : Steps PG, PD, en commençant un 1/2 tour à droite R.L.O.D.

3-4 H : PG à côté du PD - Scuff du PD

F : PG sur place en terminant le 1/2 tour à droite - Scuff du PD

Lâcher la main D, la femme passe devant l'homme, tournant à droite en terminant face à R.L.O.D. main G dans main G. Les 12 prochains comptes sont effectués en Weave La femme avance vers R.L.O.D, et l'homme vers LOD jusqu'au 3^e danseur dans la ligne

5-6 PD devant - PG devant

7-8 PD devant - Scuff du PG

La femme présente sa main au prochain danseur. L'homme prend la main de la femme et la dirige vers le prochain partenaire ou pour la dernière séquence, la tourne pour revenir en position Sweetheart.

41-48 H : Walk, Walk, Walk, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff,

F : Walk, Walk, Walk, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff,

Prendre main G dans main G

1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Scuff du PD

Prendre la main droite la femme fait 1/2 tour à gauche pour revenir en position Sweetheart

5-8 H : PD devant - PG devant - PD devant – Scuff du PG

F : PD devant - PG devant - PD devant Scuff du PG