

STAY BEAUTIFULL

Nathalie Bertizberea (11-2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes + 1 restart ***A la 3ème routine, restart après le 16ème compte

Position Closed. L'homme face OLOD.

Les pas de l'homme et de la femme sont en miroir sauf si indiqué

Musique : Stay Beautiful de Taylor Swift

<https://www.youtube.com/watch?v=wUKg43H1Bl&feature=youtu.be>

Spiritcountrysmarcenais.e-monsite.com



- 01-08 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn left Vine, Touch**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{3}{4}$ Turn Right, Touch
- 1-4 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG, Step PD à droite, Touch PG à côté PD
F: Step PD à droite, Touch PG à côté PD, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
(5-7 Tournez avec main gauche de l'homme et main droite de la femme et reprendre position Closed à 8)
- 5-8 H: Vine du PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, Touch PD à côté du PG LOD
F: $\frac{1}{4}$ T Droite Step PD devant, $\frac{1}{4}$ T Droite Step PG à gauche, $\frac{1}{4}$ T Droite Step PD à droite, Touch PG à côté PD
- 09-16 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn Right Vine, Touch**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{3}{4}$ Turn Left, Touch
- 1-4 H: Step PD à droite, Touch PG à côté PD, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
F: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG, Step PD à droite, Touch PG à côté PD
(5-7 Tournez avec main gauche de l'homme et main droite de la femme et reprendre position Closed à 8)
- 5-8 H: Vine du PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, Touch PG à côté du PD OLOD
F: $\frac{1}{4}$ T Gauche Step PG devant, $\frac{1}{4}$ T Gauche Step PD à droite, $\frac{1}{4}$ T gauche Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
- ***A la 3ème routine, restart après le 16ème compte
- 17-24 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn left Vine, Scuff**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, 1 + $\frac{1}{4}$ Turn Right, Scuff
- 1-4 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG, Step PD à droite, Touch PG à côté PD
F: Step PD à droite, Touch PG à côté du PD, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
(5-6 Tournez avec main gauche de l'homme et main droite de la femme, sur 7 l'homme reprend la main de la femme avec sa main droite et sur 8, prendre la position sweetheart)
- 5-8 H: $\frac{1}{4}$ T à gauche, Step PG devant, PD devant, PG devant, Scuff PD devant LOD
F: $\frac{1}{4}$ T à droite Step PD devant, $\frac{1}{2}$ T à droite Step PG derrière, $\frac{1}{2}$ T droite Step PD devant, scuff PG devant LOD
- 25-32 H: Step Lock PD fwd, Scuff, Step Lock, Scuff**
F: Step Lock PG fwd, Scuff, Step Lock, Scuff
- 1-4 H: Step Lock du PD, PG, PD devant, Scuff du PG devant
F: Step Lock du PG, PD, PG devant, Scuff du PD devant
- 5-8 H: Step Lock du PG, PD, PG devant, Scuff du PD devant
F: Step Lock du PD, PG, PD devant, Scuff du PG devant
- 33-40 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn Right Vine, Touch**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{3}{4}$ Turn Left, Touch
- Ne pas lâcher les mains....
- 1-2 H: Step PD à droite, Touch PG à côté PD (L'homme se déplace derrière la femme)
F: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG (la femme se place devant l'homme)
- 3-4 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
F: Step PD à droite, Touch PG à côté PD
- 5-8 H: Step PD à droite, $\frac{1}{4}$ T à gauche, Step PG derrière, Step PD devant, Touch PG à côté PD ILOD
F: $\frac{1}{4}$ T à gauche Step PG devant, $\frac{1}{2}$ T à gauche Step PD à droite, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
- 41-48 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn left Vine, Touch**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, $\frac{3}{4}$ Turn Right, Touch
- 1-4 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté PG, Step PD à droite, Touch PG à côté PD
F: Step PD à droite, Touch PG à côté du PD, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
- 5-8 H: Vine du PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ T à gauche, Touch PD à côté PG ROLD
F: $\frac{1}{4}$ T à droite, Step PD devant, $\frac{1}{2}$ T droite Step PG derrière, Step PD à droite, Touch PG à côté PD

- 49-56 H: Side Step, Touch, Side Step, Touch, Step Back x 3, Touch**
F: Side Step, Touch, Side Step, Touch, Step Fwd x 3, Touch
- 1-4 H : Step PD à droite, Touch PG à côté PD, Step PG à gauche, Touch PD à côté PG
 F : Step PG à gauche, Touch PD à côté PG, Step PD à droite, Touch PG à côté PD
- 5-8 H : Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière, Touch PG à côté PD RLOD
 F : Step PG devant, Step PD devant, Step PG devant, Touch PD à côté PG LOD
- 57-64 H: $\frac{1}{4}$ Turn Left Side Step, (Step Together, Side Step, Step Together X 2) Touch**
F: $\frac{3}{4}$ Turn, Touch, Full Turn to Left, touch
- (1-4 Tournez avec les mains gauches et reprendre position Closed à 8)
- 1-4 H : $\frac{1}{4}$ T à gauche Step PG à gauche, Step PD à côté PG, Step PG à gauche, Step PD à côté PG OLOD
 F : $\frac{1}{4}$ T à droite Step PD devant, $\frac{1}{4}$ T à D Step PG derrière, $\frac{1}{4}$ T à droite Step PD à D, Touch PG à côté PD ILOD
- 5-8 H : Step PD à droite, Step PG à côté du PD, Step PD à droite, Touch PG à côté du PD RLOD
 F : $\frac{1}{4}$ T à gauche Step PG devant, $\frac{1}{2}$ T à gauche Step PD derrière, $\frac{1}{4}$ T à gauche Step PG à droite, Touch PD à côté du PG