STORY

Chorégraphe : ***Maddison GLOVER***
Description : ***Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs – 2 restarts***
Niveau : ***Novice***
Musique : ***Story / Drake WHITE***

Intro : 16 comptes

1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASSE TURN, 3/4 CROSS.

1& PD talon en diagonale D, (&) PD pas à côté PG,
2& PG talon en diagonale G, (&) PG pas à côté PD,
3&4& PD rock avant, (&) revenir sur PG, PD rock arrière, (&) revenir sur PG,
Restart ici au 3ème mur
5&6 PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant (06:00)
7& sur PD 1/2 tour à D puis PG pas derrière (12:00), (&) 1/4 tour à D puis PD pas à D (03:00)
8 pas croisé devant PD

9-16 SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT).

1&2 PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (06:00)
3&4 PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (09:00)
5&6 PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (12:00)
7&8 PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (03:00)

Restart ici au 6ème mur (changer compte 8 par PG pas devant). (03:00)

17-24 RUMBA BOS, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH.

1&2 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,
3&4 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
Option : pendant les 4 comptes suivants gardez la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 1:30 et frapper des mains sur les touch.
5&6& 1/8 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD (pieds 4:30),
7&8& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (pieds 10:30), (&) PD pointe à côté PG,

25-32 BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP.

Option : pendant les 4 comptes suivants gardez la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 4:30 et frapper des mains sur les touch.
1&2 /4 tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (pieds 7:30),
& PG pointe à côté PD,
3&4 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (pieds 1:30),
& PD pointe à côté PG,
5&6& PD pas en diag. avant D, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diag. arrière G, (&) PD pointe à côté PG,
7&8& PD pas en diag. arrière G, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diag. avant G, (&) PD pointe à côté PG (3:00)