

SPEAK TO THE SKY

Description : Danse en ligne - 56 comptes - 2 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Keith Davis
Musique : Speak To The Sky / Brendon Walmsley

1 - 8 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

- 1 - 2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3 - 4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5 - 6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7 - 8 PG devant - Scuff du PD devant

9 - 16 (FORWARD, TAP BACK, BACK, POINT HEEL FORWARD) X2,

- 1 - 2 PD devant - Taper la pointe du PG derrière le PD
- 3 - 4 PG derrière - Talon Droit devant
- 5 - 6 PD devant - Taper la pointe du PG derrière le PD
- 7 - 8 PG derrière - Talon Droit devant

17 - 24 TOE STRUT BACK,, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK,

- 1 - 2 Pose Ball PD derrière - Déposer le talon Droit derrière
- 3 - 4 Pose Ball PG derrière - Déposer le talon Gauche derrière
- 5 - 6 Pose Ball PD derrière - Déposer le talon Droit derrière
- 7 - 8 Pose Ball PG derrière - Déposer le talon Gauche derrière

25 - 32 RIGHT BOOT LIFT, RIGHT BOOT LIFT, VINE TO RIGHT, TAP,

- 1 - 2 Talon Droit devant - PD croisé devant genou Gauche
- 3 - 4 Talon Droit devant - PD croisé devant genou Gauche
- 5 - 6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7 - 8 PD à droite - Taper le PG à côté du PD

33 - 40 LEFT BOOT LIFT, LEFT BOOT LIFT, VINE TO LEFT, TAP,

- 1 - 2 Talon Gauche devant - PG croisé devant le genou Droit
- 3 - 4 Talon Gauche devant - PG croisé devant le genou Droit
- 5 - 6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8 PG à gauche - Taper le PD à côté du PG

41 - 48 MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/4 TURN,

- 1 - 2 Pointer le PD à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointer le PG à gauche - PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointer le PD à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointer le PG à gauche - PG à côté du PD

49 - 56 CHARLESTON STEPS

- 1 - 2 Balayer la pointe D à l'extérieur, vers l'avant et toucher devant - Pause
- 3 - 4 Balayer la pointe D à l'extérieur, vers l'arrière et déposer derrière - (Poser poids du corps sur PD)
- 5 - 6 Balayer la pointe G à l'extérieur, vers l'arrière et toucher derrière - Pause
- 7 - 8 Balayer la pointe G à l'extérieur, vers l'avant et déposer devant - (Poser le poids du corps sur PG)

Tag : à la fin du 3ème et du 6ème mur refaire les 8 derniers comptes

Origine fiche : chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

