

Sister Kate

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Ria Vos
Musique : Sister Kate / The Ditty Bops



Intro de 8 comptes après le premier Beat

1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Point, Kick Ball Cross,

Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&

1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
5 Pivot 1/2 tour à droite

Option Balancer les bras à gauche sur le compte 7

6-7 1/4 de tour à droite et large Step du PG à gauche - Pointe D croisée derrière le PG
8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

9-16 Heel Jack With Heel Grind, Back Rock Step, Touch, Knee Split, Kick Out Out,

&2 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
&3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à gauche
4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
&6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale
7&8 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche **largeur des épaules**

17-24 Swivets, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Coaster Step, Triple Full Turn,

1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la droite
& Retour au centre
2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la gauche
& Retour au centre

Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&

3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&

4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

25-32 (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, Charleston Step.

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
5-6 Pointe D devant - PD derrière
7-8 Pointe G derrière - PG devant

**Tag Après le mur 1, face à 03:00 heures, le mur 3, face à 09:00 heures
le mur 6, face à 06:00 heures**

1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step

Les tags arrivent à chacune des parties vocales

Finale Vous devez terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out

Faire 1/4 de tour à gauche après le Kick, alors, Out, Out, seront faits sur le mur de 12:00 heures