

SALOON SCISSORS STOMP

Description : Danse en ligne - 40 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Silke C.Henke
Musiques : I Love You Cause I Want To / Carlene Carter
Gentle Warm And Kind / Merv & Maria

ABCLD



LE BARP 33

1 à 8 HEEL SPLITS, TOE FANS

- 1) - 2) Pivoter les talons vers l'extérieur et les faire revenir sur place
- 3) - 4) Pivoter les talons vers l'extérieur et les faire revenir sur place
- 5) - 6) Pivoter la pointe droite vers l'extérieur et la faire revenir sur place
- 7) - 8) Pivoter la pointe gauche vers l'extérieur et la faire revenir sur place

9 à 16 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP

- 1) - 2) Poser le PD à droite, remettre le poids du corps sur le PG
- 3) - 4) Croiser le PD devant le PG, clap
- 5) - 6) Poser le PG à gauche, remettre le poids du corps sur le PD
- 7) - 8) Croiser le PG devant le PD, clap

17 à 24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP

- 1) - 2) Poser le PD à droite, remettre le poids du corps sur le PG
- 3) - 4) Croiser le PD devant le PG, clap
- 5) - 6) Poser le PG à gauche, remettre le poids du corps sur le PD
- 7) - 8) Croiser le PG devant le PD, clap

25 à 32 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1) - 2) Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3) - 4) Poser le PD à droite, toucher le PG à côté du PD (poids sur PD)
- 5) - 6) Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7) - 8) Poser le PG à gauche, toucher le PD à côté du PG (poids sur PG)

33 à 40 BACK, BACK, BACK, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, STEP

- 1) - 2) Reculer le PD, reculer le PG
- 3) - 4) Reculer le PD, toucher le PG à côté du PD
- 5) - 6) Poser le PG à gauche en faisant un ¼ t gauche, toucher le PD à côté du PG (poids sur PG)
- 7) - 8) Poser le PD à droite, poser le PG à gauche (poids sur les deux pieds)

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

Page n°1/1