



# Wow Tokyo

M - 06 novembre 2013

Chorégraphe(s): Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (Juin 2013)  
Line Dance : 64 temps - 2 murs - traduction JP 16 10 2013  
Niveau : Intermédiaire Avancé  
Musique : I Don't Care What You Say / Anthony Callea (Album: Last To Go)

Intro : 16 comptes

Tag de 8 comptes à la fin du mur 7, face à 6.00 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN

RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT.

1-2&3-4 PD devant - PAUSE - PG près du PD - rock PD devant - retour sur PG  
5-6 1/2 t à D, PD devant - 1/4 t à D, PG à G  
7-8 Croiser PD derrière PG - 1/4 t à G, PG devant 6.00

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH, 1/2 TURN LEFT WITH SCUFF HITCH.

1-2&3-4 PD devant - PAUSE - PG près du PD - rock PD devant - retour sur PG  
5-6 1/4 t à D, PD à D - pointer PG à G 9.00  
7&8 1/4 t à G en posant PG - scuff PD - 1/4 t à G et hitch genou D 3.00 {CROSS STEP.

SIDE TOUCH} X 2, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS STEP.

1 à 4 Croiser PD devant PG - pointer PG à G - croiser PG devant PD - pointer PD à D  
5-6 Croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière  
7-8 1/4 t à D, PD à D - croiser PG devant PD 9.00

STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH.

1-2&3-4 PD à D - PAUSE - PG près du PD - PD à D - pointer PG près du PD  
5-6&7-8 PG à G - PAUSE - PD près du PG - PG à G - pointer PD près du PG STEP FWD, TOUCH, STEP

BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT.

1 à 4 PD devant - pointer PG près du PD - PG derrière - Ball PD devant PG  
Position bras pour 3-4 : faire 1/2 cercle arrière bras G puis poser main G sur hanche G  
&5&6 Mouvement hanche à D, lever - baisser - lever - baisser (appui final sur PG)  
7 PD derrière la main D va effleurer le côté D de la tête  
8 Pointer PG devant Bras G tendu en Pointant l' index G vers l'avant HOLD, TURN 1/4 R, BALL

CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH.

1&2 PAUSE - 1/4 t à D en posant le PG - croiser PD devant PG 12.00  
3&4 PAUSE - petit pas G vers la G - croiser PD devant PG  
5-6 Sweep PG vers l'avant - croiser PG devant PD  
7-8 Pointer PD à D - croiser et pointer PD devant PG HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT

FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT.

1-2 Hitch genou D - poser PD derrière  
3 à 6 {Poser talon D (assis vers l'arrière, genou G fléchi), Reprendre appui PG} x 2  
7-8 PD devant - pivot 1/2 t à G 6.00

**STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX.**

1-2 PD devant - flick PG à G

3&4 Croiser PG devant PD - PD à D - retour sur PG

5 à 8 Jazz box, croiser PD devant PG - PG derrière PD - PD à D - PG devant

**Tag de 8 comptes à la fin du mur 7, face à 6.00 STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2.**

1 à 4 PD à D - PAUSE pendant 3 comptes

5-6 Croiser PG derrière PD - dérouler 1/2 t à G (appui final PG)

7- 8 PD devant - PG devant **12.00**

**Final :** Croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour vers G pour faire face à 12.00

**Souriez et recommencez.**

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : [cctts\\_carvin@sfr.fr](mailto:cctts_carvin@sfr.fr)

Club Country Texas Two-Step <http://country-carvin.e-monsite.com/> Association loi 1901