

# A NEW WORLD

**Description :** Celtic Dance - 64 comptes - 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Stephan LAWSON  
**Musique :** New World / Ronan HARDIMAN



## Intro de 8 comptes

### R SHUFFLE, TOE L, STOMP R, L SHUFFLE, TOE R, STOMP L

1&2 Shuffle avant PD  
3&4 Taper Pointe PG croisée devant PD, Stomp PD devant  
5&6 Shuffle avant PG  
7&8 Taper Pointe PD croisée devant PG, Stomp PG devant

### R SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP, L SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP

1&2 Pas Chassé à droite  
3&4 Taper pointe PG croisée devant PD, Jump sur PD, Taper pointe PG croisée devant PD  
5&6 Pas chassé à gauche  
7&8 Taper pointe PD croisée devant PG, Jump sur PG, Taper pointe PD croisée devant PG

### RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE, LEFT SHUFFLE

1&2 Shuffle arrière PD (sautillant)  
3&4 Shuffle arrière PG (sautillant)  
5&6 Shuffle avant PD avec ½ tour à droite (sautillant)  
7&8 Shuffle avant PG (sautillant)

### R SYNCOPATED VINE, L ROCK STEP, L SYNCOPATED VINE, R ROCK STEP

1-2&3-4 Vine à Droite PD, Rock step PG croisé devant PD  
5-6&7-8 Vine à Gauche PG, Rock step PD croisé devant PG

### HEEL, TOE, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, STOMP

1&2 Talon droit devant, ramener PD à côté du PG, pointe gauche derrière PD  
&3&4 Ramener PG à côté du PD, Talon droit devant, ramener PD à côté du PG, talon gauche  
5&6 Talon PG devant, ramener PG à côté du PD, pointe droite derrière PG  
&7&8 Ramener PD à côté du PG, talon PG devant, ramener PG à côté du PD, stomp du PD

### L PADDLE TURN, SCUFF, HITCH, SCOUT, TOUCH, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, CLAP

1&2&3&4 ½ tour à gauche sur Pointe PG  
5&6 Scuff Hitch Scout Touch, Touch PD à côté du PG  
&7&8 PD à droite, ramener PG à coté PD, Clap

### L SIDE RUNNING STEPS, ¼ TURN R SIDE RUNNING STEPS

1&2&3&4 Petits pas sautés à gauche  
5&6&7&8 ¼ tour à droite et petits pas sautés à droite

### ¼ TURN L RUNNING STEPS, TOE, HEEL, R POINT FWD, CLAP

1&2&3&4 ¼ tour à gauche et Petits pas sautés à gauche  
5&6 Pointe PD derrière PG, ramener PD à côté de PG, talon PG devant  
&7&8 Ramener PG à côté du PD, Pointe PD croisée devant PG, Clap