



BELFAST POLKA



Chorégraphe : Syndie Berger

Niveau 1 – 32 comptes – 4 murs – 1 Tag

Musique : Celtic Thunder «Belfast Polka» Pennsylvania Railroad

Intro : 16 temps

POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE

- 1-2 Taper pointe D 2 fois devant PG
- & 3-4 Rassembler PD à côté de PG - Taper pointe G 2 fois devant PD
- & 5-6 Rassembler PG à côté de PD – Pointer PD devant - Pointer PD à D
- & 7 Rassembler PD à côté de PG - Pointer PG à G
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois.

POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE

- 1-2 Taper pointe G 2 fois devant PD
- & 3-4 Rassembler PG à côté de PD - Taper pointe D 2 fois devant PG
- & 5-6 Rassembler PD à côté de PG – Pointer PG devant - Pointer PG à G
- & 7 Rassembler PG à côté de PD - Pointer PD à D
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois.

TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP – HITCH BACK TWICE – COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé DGD en avant
- 3-4 Avancer PG-Revenir sur PD
- &5 Lever genou G – Poser PG en arrière
- &6 Lever genou D – Poser PD en arrière
- 7&8 Reculer PG - Rassembler PD à côté de PG – Avancer

TRIPLE STEP FORWARD TWICE – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pas chassé DGD en avant
- 3&4 Pas chassé GDG en avant
- 5-6 Avancer PD- Pivoter ¼ tour à G
- 7&8 Coup de pied D avant-Poser plante D à côté PG-Poser PG à plat à côté de PD

TAG : A la fin du 2ème mur (6:00) ajouter 8 temps, pour revenir face à (12:00)

STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Frapper PD en avant – Frapper dans les mains
- 3-4 Pivoter ½ tour à G - Frapper dans les mains
- 5-6 Poser PD à D – Poser PG à G
- 7-8 Ramener PD au centre – Rassembler PG à côté PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, AVEC LE SOURIRE !!!

RURAL COUNTRY
ARAMITS (64)

www.cowboys-baretounais.com

Transcription par nos soins pour une utilisation dans le cadre du PC du SO/2017.
Si vous constatez des différences avec l'original, contactez-nous