

BLOWN AWAY

MARS 2017

Danse novice, 32 T, 4 murs
Chorégraphe: Don Pascual

Musique: My Oklahoma home blown away (Mike Denver)

Démarrer après 32 temps sur le mot «They» (When they opened up the strip...)

Sect 1: R & L heel switches, shuffle, L heel, hook, hitch, L coaster step

1&2: Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant
&3&4: Ramener G à côté D, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
5&6&: Talon G devant, croiser pied G devant tibia D, talon G devant, lever genou G
7&8: Plante pied G derrière, plante pied D à côté G, pied G devant

Style: Vous pouvez effectuer des petits sauts vers arrière lorsque vous faites votre "hook" et votre "hitch"

Sect 2: R rock step fwd, R ¾ T into a R shuffle, step turn with claps, LRL stomps fwd,

1-2: Rock pied D devant, revenir appui G
3&4: (En faisant ¾ T vers la D): Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
5&6&: Pied G devant, clap, ½ T vers la D, clap
7&8: Taper pied G devant, taper pied D devant, taper pied G devant

Sect 3: Cross shuffle & R heel fwd, hold, & cross shuffle & L heel fwd, hold

1&2: Croiser pied D devant G, pied G légèrement à G, croiser pied D devant G
&3-4: Pied G légèrement à G (diagonale arrière G), talon D devant (diagonale D), pause
&5&6: Ramener pied D à côté G, croiser pied G devant D, pied D légèrement à D, croiser pied G devant D
&7-8: Pied D légèrement à D (diagonale arrière D), talon G devant (diagonale G), pause

Option: Vous pouvez remplacer la section 3 par:

Syncopated weave to the L & heel fwd, syncopated weave to the R & heel fwd

1&2&3: Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser D devant G
&4&: Pied G à G, talon D devant, ramener pied D à côté G
5&6&7: Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D
&8: Pied D à D, talon G devant

Sect 4: R&L rock steps fwd, sailor step ½ T Left, R kick ball step

&1-2: Ramener pied G à côté D, rock pied D devant, revenir appui pied G
&3-4: Ramener pied D à côté G, rock pied G devant, revenir appui pied D
5&6: Croiser plante pied G derrière D avec ¼ T à G, ¼ T à G et poser plante pied D à D, pied G à G légèrement devant
7&8: Coup de pied D devant, poser plante pied D à côté G, pied G devant

Recommencez avec le sourire...

Lien vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=p_dPVt7bnYE

Contact: countryscal@free.fr

